

A Vida Social

Ca c'est une chose...

Ca c'est une chose que eu não posso
nem esquecer nem recordar...
Um nome antigo, o nome
de uma coisa... Mas não contém choror!

Depois, na convivência diária,
aprendemos a esquecer...
Como esta coisa! Uma coisa
que eu fui todo em lembrar!

A minha casa sob a carícia
de um amoroso tutelar...
E o malícia volúpia, a malícia
das coisas no seu olhar...

E os seus gestos desdobrados,
e aquela noite debruçada em luar,
quando eu, com os olhos estalados,
falecia querendo voar...

Porque trazer essas coisas todas
para as mãos não torcer!
Que das cabeceiras douradas
as nossas, Nem é bom pensar...

Hoje passando pela noiva
do meu marido... Um lado par!
Quando me vi, que o teu passo
perdeu o ritmo regular...

E senti que a tua boca quente
falava e frêz e saltava
trêmula convulsivamente
dessejo... Para que desejai?

Pede ao marido que te dêem
A carícia que eu não pude dar.
E os teus olhos, já me esqueceram!
Ainda se fecham de vagoar!

Fala, Dê o segredo do nome
Passado, Que te escuto.
Ca c'est une chose que eu não posso
nem esquecer nem recordar...

JOÃO DA AVENIDA.

O Theatro dos Gigantes

A dar crédito aos jornais de Lima,
os gigantes são em grande numero no
2º...

Confirmando essa novidade, acabam
de organizar na capital peruana uma
companhia de comedias, da qual o me-
nor dos artistas tem dois metros e cin-
co centímetros de altura. O maior atre-
lado, a dois metros e vinte e nove... os
outros têm altura intermediária.

Esses comediantes representam peças
onde fazem papeis de anões selvagens.
Os homens de raça branca são figura-
dos por artistas de estatura ordinária.

Parce que o efeito produzido, por
contrastar entre os gigantes e os anões,
é chocante. Era todo caso, o "Theatro
de los Gigantes", vive sempre cheio,
esgotando continuamente a lotação.

E' de fazer-se votos ao empresário
para que elle promova na idea gigantesca
de elevar o theatro de sua terra...

Um relógio Kolossal

Os alemães, que parecem querer
ser empalhados com os norte-america-
nos em tudo quanto seja de caracte-
rístico, acabam de inaugurar em
Berlín um relógio monstro, o qual dá
a hora exacta do doce capitulo ao mes-
mo tempo.

Este relógio serve de ornamento á
sua entrada de ferro de triplicidade
tríplice, indica as vistas e quatro horas
da dia, sendo a metade superior do
quadradão brilhantemente iluminada
para representar o dia, e a outra me-
tade imersa em relativa obscuridade
para simbolizar a noite...

A verdadeira e principal originalidade
consiste neste: Um platano central mo-
vel, sobre o qual se vêem as palmei-
ras, indica as vistas e quatro horas
da noite, sendo a metade superior do
quadradão brilhantemente iluminada
para representar o dia, e a outra me-
tade imersa em relativa obscuridade
para simbolizar a noite...

Não é colossal...
Velocidade dos cavallos de
corrida

Nada do que se relaciona com os ca-
vallos de corrida é estranho a um bom
bêta.

Ha, na Inglaterra, innumerosos jornaes
são exclusivamente consagrados ao
que Buffon chamou "a mais nobre
velocidade do homem".

Um desses muitos jornaes nos dá
interessantes detalhes sobre as veloci-
dades obtidas pelos puro-sangue e os
misto-sangue.

Parce que certos campeões obte-
vem a velocidade em linha recta, e
de seccão e dois kilometros á hora.
Velocidade de um trem expresso. E'
verdade que elles se putaram para a
carreira na distancia de um kilometro...
Mas já é uma grande coisa!

O meio-sangue não menos rapido.
Nunca conseguiram fazer mais de qua-
ranta e sete kilometros por hora. Um
tudo isso, graças aos cuidados ex-
traordinarios, ao luxo de precauções
que representam enormes sommas mo-
netarias...

E diz-se que o menor cavallinho do
suroeste corre tão depressa a 4. fabri-
cado em grande escala...

Para o album de

Mademoiselle...

O "DONNÉ E MOBILE..."

Como eu te pergunto, nam, moço!
Quanto tempo durarás de fidalgo!
A quem não podes dar o teu voto!
Sempre... dizeste em tom eni-
miado.

Sempre! Em verdade, nem o tonio
almeja.
Tão volúvel os homens em geral!
São sempre todos, que o teu sempre é
leão de passar por coisa excepcional.

Teus dentes indignados, e quando
deixas ser sempre a dona e a
Teus dentes indignados, e quando
deixas ser sempre a dona e a

Olla, amor, de te tuas crendices...
O crêdo sempre que eu jurado
Teve o dia do de duração!

MARIA EUGENIA CELSO.

Bola de neve

Está produzindo o desejado efeito o
apelo da pouco dirigida às me-
nor e senhoriais empennadas no mo-
vimento da coisa elegante da "Bola de
Neve". E' pensamento da sua comi-
ssão organizadora a celebração do dia
de janeiro, consagrado á comemoração
da festa de São Sebastião, para entre-
gar ao superior dos padres Capuchinhos
a importância arrecadada, que, como
é sabido, se destina a auxiliar as
obras da reconstrução do antigo tem-
plo do padroeiro da cidade, a que pre-
viamente se destinam essas receitas.

As damas da alçada comunista, a
cuja frente se encontra a "Bola de
Neve", que acompanha com o
mais vivo interesse a solidificação das
suas convicções, estão atendendo ao
relevo social, mostrando-se satis-
feitas deante do movimento, e confiantes em
que não se perderá aquella oportunidade



LUTZ, FERRANDO & Co. Ltda.
OUVIDOR 88 - GONÇALVES DIAS 48
RUA 13 DE NOVEMBRO, 47 - S. PAULO

O dia do Paraná

O Centro Paranaense e o delegado
comercial do Estado do Paraná, estão
preparando com toda a solennidade a
data paranaense de 19 de dezembro, em
que o importante estado sulino celebra
o seu aniversário de sua organi-
zação.

Assim, na próxima quarta-feira, ha-
verá na sede do Instituto de Expansão
Comercial (antigo Museu Agrícola e
Comercial), sito á avenida das Nações
(Revista Brasileira), uma conferên-
cia sobre "O Estado do Paraná e
seu desenvolvimento econômico e finan-
ceiro".

A conferência, que se realizará
às 10 horas, tem seguinte ordem de
programa: 1. O Estado do Paraná e
seu desenvolvimento econômico e finan-
ceiro. 2. O Estado do Paraná e seu
desenvolvimento econômico e finan-
ceiro. 3. O Estado do Paraná e seu
desenvolvimento econômico e finan-
ceiro.

Abre a noite, a uma banda de
música, sendo servido o jantar. Os
presentes em chá de mate, cujo serviço
está confiado á Condição Pastoral.

Receberá as altas autoridades, pe-
nhas da colônia e amigos do Paraná
que compareçam, com suas famílias,
uma comitiva composta dos drs. Al-
cides, Luiz Mendes Gonçalves e
Washington Borsari.

Na manhã de domingo, na sede do
Centro Paulista, o Centro Paranaense,
empossará a sua nova diretoria, ha-
bendo de um lado, e de outro, os
membros da colônia, suas famílias e
amigos do Paraná, não sendo
exigido trajeto de rigor e não ha-
verá cortejo.

Doutorandos de 1923
Os meios diplomados em 1923
vem comemorar o seu primeiro
aniversário de formação, com um almoço
intimo, que será servido com a presen-
ça da paragonia prof. Alfredo Pereira. A
comissão organizadora é composta
pelos drs. R. de Souza Coelho, J. V.
Colares, Manoel M. C. da Costa, e
Hilário Pôrto. As listas de adesão
conferem ao direito dos interessados
de receberem a diplomação e livrança
Liberatória.

DR. JAYME FOGGI, de volta
de sua viagem de Medicina, a Euro-
pa, regressou com a Europa
repleta de conquistas. O Dr. Foggi
virou naturalista e será por isso
muito bem recebido, a senhora Nômi
Barbosa, figura de relevo em
nossa medicina, e irmã do engenheiro
João Barbosa.

Passou, hontem, o aniversário na-
turalista do doutor Dr. Foggi, de
nossa medicina, e será por isso
muito bem recebido, a senhora Nômi
Barbosa, figura de relevo em
nossa medicina, e irmã do engenheiro
João Barbosa.

Passou, hontem, o aniversário na-
turalista do doutor Dr. Foggi, de
nossa medicina, e será por isso
muito bem recebido, a senhora Nômi
Barbosa, figura de relevo em
nossa medicina, e irmã do engenheiro
João Barbosa.

Passou, hontem, o aniversário na-
turalista do doutor Dr. Foggi, de
nossa medicina, e será por isso
muito bem recebido, a senhora Nômi
Barbosa, figura de relevo em
nossa medicina, e irmã do engenheiro
João Barbosa.

Passou, hontem, o aniversário na-
turalista do doutor Dr. Foggi, de
nossa medicina, e será por isso
muito bem recebido, a senhora Nômi
Barbosa, figura de relevo em
nossa medicina, e irmã do engenheiro
João Barbosa.

Passou, hontem, o aniversário na-
turalista do doutor Dr. Foggi, de
nossa medicina, e será por isso
muito bem recebido, a senhora Nômi
Barbosa, figura de relevo em
nossa medicina, e irmã do engenheiro
João Barbosa.

Passou, hontem, o aniversário na-
turalista do doutor Dr. Foggi, de
nossa medicina, e será por isso
muito bem recebido, a senhora Nômi
Barbosa, figura de relevo em
nossa medicina, e irmã do engenheiro
João Barbosa.

Passou, hontem, o aniversário na-
turalista do doutor Dr. Foggi, de
nossa medicina, e será por isso
muito bem recebido, a senhora Nômi
Barbosa, figura de relevo em
nossa medicina, e irmã do engenheiro
João Barbosa.

Passou, hontem, o aniversário na-
turalista do doutor Dr. Foggi, de
nossa medicina, e será por isso
muito bem recebido, a senhora Nômi
Barbosa, figura de relevo em
nossa medicina, e irmã do engenheiro
João Barbosa.

Passou, hontem, o aniversário na-
turalista do doutor Dr. Foggi, de
nossa medicina, e será por isso
muito bem recebido, a senhora Nômi
Barbosa, figura de relevo em
nossa medicina, e irmã do engenheiro
João Barbosa.

Passou, hontem, o aniversário na-
turalista do doutor Dr. Foggi, de
nossa medicina, e será por isso
muito bem recebido, a senhora Nômi
Barbosa, figura de relevo em
nossa medicina, e irmã do engenheiro
João Barbosa.

Passou, hontem, o aniversário na-
turalista do doutor Dr. Foggi, de
nossa medicina, e será por isso
muito bem recebido, a senhora Nômi
Barbosa, figura de relevo em
nossa medicina, e irmã do engenheiro
João Barbosa.

Passou, hontem, o aniversário na-
turalista do doutor Dr. Foggi, de
nossa medicina, e será por isso
muito bem recebido, a senhora Nômi
Barbosa, figura de relevo em
nossa medicina, e irmã do engenheiro
João Barbosa.

Passou, hontem, o aniversário na-
turalista do doutor Dr. Foggi, de
nossa medicina, e será por isso
muito bem recebido, a senhora Nômi
Barbosa, figura de relevo em
nossa medicina, e irmã do engenheiro
João Barbosa.

Passou, hontem, o aniversário na-
turalista do doutor Dr. Foggi, de
nossa medicina, e será por isso
muito bem recebido, a senhora Nômi
Barbosa, figura de relevo em
nossa medicina, e irmã do engenheiro
João Barbosa.

Passou, hontem, o aniversário na-
turalista do doutor Dr. Foggi, de
nossa medicina, e será por isso
muito bem recebido, a senhora Nômi
Barbosa, figura de relevo em
nossa medicina, e irmã do engenheiro
João Barbosa.

Passou, hontem, o aniversário na-
turalista do doutor Dr. Foggi, de
nossa medicina, e será por isso
muito bem recebido, a senhora Nômi
Barbosa, figura de relevo em
nossa medicina, e irmã do engenheiro
João Barbosa.

Passou, hontem, o aniversário na-
turalista do doutor Dr. Foggi, de
nossa medicina, e será por isso
muito bem recebido, a senhora Nômi
Barbosa, figura de relevo em
nossa medicina, e irmã do engenheiro
João Barbosa.

Passou, hontem, o aniversário na-
turalista do doutor Dr. Foggi, de
nossa medicina, e será por isso
muito bem recebido, a senhora Nômi
Barbosa, figura de relevo em
nossa medicina, e irmã do engenheiro
João Barbosa.

Passou, hontem, o aniversário na-
turalista do doutor Dr. Foggi, de
nossa medicina, e será por isso
muito bem recebido, a senhora Nômi
Barbosa, figura de relevo em
nossa medicina, e irmã do engenheiro
João Barbosa.

Passou, hontem, o aniversário na-
turalista do doutor Dr. Foggi, de
nossa medicina, e será por isso
muito bem recebido, a senhora Nômi
Barbosa, figura de relevo em
nossa medicina, e irmã do engenheiro
João Barbosa.

Passou, hontem, o aniversário na-
turalista do doutor Dr. Foggi, de
nossa medicina, e será por isso
muito bem recebido, a senhora Nômi
Barbosa, figura de relevo em
nossa medicina, e irmã do engenheiro
João Barbosa.

Passou, hontem, o aniversário na-
turalista do doutor Dr. Foggi, de
nossa medicina, e será por isso
muito bem recebido, a senhora Nômi
Barbosa, figura de relevo em
nossa medicina, e irmã do engenheiro
João Barbosa.

CABELLOS BRANCOS

A Loção Brilhante faz voltar
a cor natural primitiva em 8
dias. Não plina porque não é
dura. Não queima porque não
contém sais nocivos. É uma
formosa descoberta do grande
botoeiro de Ground, cujo segredo
foi comprado por 200 contos de
reis.

É recomendada pelos prin-
cipaes institutos sanitarios do
extrangeiro e o Instituto de Sa-
ude, pelo Departamento do Hy-
giene do Brasil.

Com o uso regular da Loção
Brilhante:

1. Desaparecem completa-
mente as caspas e afecções pa-
rictarias.

2. Cessa a queda do ca-
bello.

3. Os cabellos brancos, de-
corados ou grisalhos, voltam á
sua cor natural primitiva sem
ser tingidos ou queimados.

4. O cabelo do nascimento de
novos cabellos brancos.

5. Nos casos de calvície
faz voltar os cabelos.

6. Os cabellos ganham viri-
lidade, tornam-se mais fortes e
dão á cabeça limpa e fresca.

A Loção Brilhante é usada
pela alta sociedade de S. Paulo
e Rio.

É vendida em todas as Dro-
garias, Perfumarias e Pharmacias
de primeira ordem.

App. D. N. S. P. — N. 1218,
6-2225.

Recam prospectos a Alvim e
Freitas — Unicos concessionarios
para a America do Sul — Cal-
ça 1.375 — São Paulo. (18973)

Casamentos

No prelo da rua Machado de
Assis, n. 30, residência do distinto me-
dico de engenharia dr. Álvaro Cordeiro
de Niemeyer, sua esposa d. Ju-
lita de Niemeyer, foram realizados hontem,
a tarde, na maior intimidade, os
casamentos de sua filha senhora
sua filha senhora Ju-
lita de Niemeyer, com o dr. Djalma Feres Per-

Na cerimonia civil teve lugar, ás 3
horas, e a religiosa logo depois.
A noiva foi testemunhada, na ceri-
monia civil, pelos seus tios e engenhei-
ros dr. Alfredo Cordeiro de Niemeyer,
e dr. Djalma Feres Per-

Na cerimonia religiosa, por parte da
noiva, foram testemunhas os seus pais,
o engenheiro dr. Álvaro Cordeiro de
Niemeyer, e a sr. d. Elvira de Niemeyer,
que foi chefe e socia da importante casa
comercial de sua mãe, a sr. d. Ju-
lita de Niemeyer, com o dr. Djalma Feres Per-

Na cerimonia religiosa, por parte da
noiva, foram testemunhas os seus pais,
o engenheiro dr. Álvaro Cordeiro de
Niemeyer, e a sr. d. Elvira de Niemeyer,
que foi chefe e socia da importante casa
comercial de sua mãe, a sr. d. Ju-
lita de Niemeyer, com o dr. Djalma Feres Per-

Na cerimonia religiosa, por parte da
noiva, foram testemunhas os seus pais,
o engenheiro dr. Álvaro Cordeiro de
Niemeyer, e a sr. d. Elvira de Niemeyer,
que foi chefe e socia da importante casa
comercial de sua mãe, a sr. d. Ju-
lita de Niemeyer, com o dr. Djalma Feres Per-

Na cerimonia religiosa, por parte da
noiva, foram testemunhas os seus pais,
o engenheiro dr. Álvaro Cordeiro de
Niemeyer, e a sr. d. Elvira de Niemeyer,
que foi chefe e socia da importante casa
comercial de sua mãe, a sr. d. Ju-
lita de Niemeyer, com o dr. Djalma Feres Per-

Na cerimonia religiosa, por parte da
noiva, foram testemunhas os seus pais,
o engenheiro dr. Álvaro Cordeiro de
Niemeyer, e a sr. d. Elvira de Niemeyer,
que foi chefe e socia da importante casa
comercial de sua mãe, a sr. d. Ju-
lita de Niemeyer, com o dr. Djalma Feres Per-

Na cerimonia religiosa, por parte da
noiva, foram testemunhas os seus pais,
o engenheiro dr. Álvaro Cordeiro de
Niemeyer, e a sr. d. Elvira de Niemeyer,
que foi chefe e socia da importante casa
comercial de sua mãe, a sr. d. Ju-
lita de Niemeyer, com o dr. Djalma Feres Per-

Na cerimonia religiosa, por parte da
noiva, foram testemunhas os seus pais,
o engenheiro dr. Álvaro Cordeiro de
Niemeyer, e a sr. d. Elvira de Niemeyer,
que foi chefe e socia da importante casa
comercial de sua mãe, a sr. d. Ju-
lita de Niemeyer, com o dr. Djalma Feres Per-

Na cerimonia religiosa, por parte da
noiva, foram testemunhas os seus pais,
o engenheiro dr. Álvaro Cordeiro de
Niemeyer, e a sr. d. Elvira de Niemeyer,
que foi chefe e socia da importante casa
comercial de sua mãe, a sr. d. Ju-
lita de Niemeyer, com o dr. Djalma Feres Per-

Na cerimonia religiosa, por parte da
noiva, foram testemunhas os seus pais,
o engenheiro dr. Álvaro Cordeiro de
Niemeyer, e a sr. d. Elvira de Niemeyer,
que foi chefe e socia da importante casa
comercial de sua mãe, a sr. d. Ju-
lita de Niemeyer, com o dr. Djalma Feres Per-

Na cerimonia religiosa, por parte da
noiva, foram testemunhas os seus pais,
o engenheiro dr. Álvaro Cordeiro de
Niemeyer, e a sr. d. Elvira de Niemeyer,
que foi chefe e socia da importante casa
comercial de sua mãe, a sr. d. Ju-
lita de Niemeyer, com o dr. Djalma Feres Per-

Na cerimonia religiosa, por parte da
noiva, foram testemunhas os seus pais,
o engenheiro dr. Álvaro Cordeiro de
Niemeyer, e a sr. d. Elvira de Niemeyer,
que foi chefe e socia da importante casa
comercial de sua mãe, a sr. d. Ju-
lita de Niemeyer, com o dr. Djalma Feres Per-

Na cerimonia religiosa, por parte da
noiva, foram testemunhas os seus pais,
o engenheiro dr. Álvaro Cordeiro de
Niemeyer, e a sr. d. Elvira de Niemeyer,
que foi chefe e socia da importante casa
comercial de sua mãe, a sr. d. Ju-
lita de Niemeyer, com o dr. Djalma Feres Per-

Na cerimonia religiosa, por parte da
noiva, foram testemunhas os seus pais,
o engenheiro dr. Álvaro Cordeiro de
Niemeyer, e a sr. d. Elvira de Niemeyer,
que foi chefe e socia da importante casa
comercial de sua mãe, a sr. d. Ju-
lita de Niemeyer, com o dr. Djalma Feres Per-

Na cerimonia religiosa, por parte da
noiva, foram testemunhas os seus pais,
o engenheiro dr. Álvaro Cordeiro de
Niemeyer, e a sr. d. Elvira de Niemeyer,
que foi chefe e socia da importante casa
comercial de sua mãe, a sr. d. Ju-
lita de Niemeyer, com o dr. Djalma Feres Per-

Na cerimonia religiosa, por parte da
noiva, foram testemunhas os seus pais,
o engenheiro dr. Álvaro Cordeiro de
Niemeyer, e a sr. d. Elvira de Niemeyer,
que foi chefe e socia da importante casa
comercial de sua mãe, a sr. d. Ju-
lita de Niemeyer, com o dr. Djalma Feres Per-

Na cerimonia religiosa, por parte da
noiva, foram testemunhas os seus pais,
o engenheiro dr. Álvaro Cordeiro de
Niemeyer, e a sr. d. Elvira de Niemeyer,
que foi chefe e socia da importante casa
comercial de sua mãe, a sr. d. Ju-
lita de Niemeyer, com o dr. Djalma Feres Per-

Na cerimonia religiosa, por parte da
noiva, foram testemunhas os seus pais,
o engenheiro dr. Álvaro Cordeiro de
Niemeyer, e a sr. d. Elvira de Niemeyer,
que foi chefe e socia da importante casa
comercial de sua mãe, a sr. d. Ju-
lita de Niemeyer, com o dr. Djalma Feres Per-

Na cerimonia religiosa, por parte da
noiva, foram testemunhas os seus pais,
o engenheiro dr. Álvaro Cordeiro de
Niemeyer, e a sr. d. Elvira de Niemeyer,
que foi chefe e socia da importante casa
comercial de sua mãe, a sr. d. Ju-
lita de Niemeyer, com o dr. Djalma Feres Per-

Na cerimonia religiosa, por parte da
noiva, foram testemunhas os seus pais,
o engenheiro dr. Álvaro Cordeiro de
Niemeyer, e a sr. d. Elvira de Niemeyer,
que foi chefe e socia da importante casa
comercial de sua mãe, a sr. d. Ju-
lita de Niemeyer, com o dr. Djalma Feres Per-

Na cerimonia religiosa, por parte da
noiva, foram testemunhas os seus pais,
o engenheiro dr. Álvaro Cordeiro de
Niemeyer, e a sr. d. Elvira de Niemeyer,
que foi chefe e socia da importante casa
comercial de sua mãe, a sr. d. Ju-
lita de Niemeyer, com o dr. Djalma Feres Per-

Na cerimonia religiosa, por parte da
noiva, foram testemunhas os seus pais,
o engenheiro dr. Álvaro Cordeiro de
Niemeyer, e a sr. d. Elvira de Niemeyer,
que foi chefe e socia da importante casa
comercial de sua mãe, a sr. d. Ju-
lita de Niemeyer, com o dr. Djalma Feres Per-

Na cerimonia religiosa, por parte da
noiva, foram testemunhas os seus pais,
o engenheiro dr. Álvaro Cordeiro de
Niemeyer, e a sr. d. Elvira de Niemeyer,
que foi chefe e socia da importante casa
comercial de sua mãe, a sr. d. Ju-
lita de Niemeyer, com o dr. Djalma Feres Per-

Na cerimonia religiosa, por parte da
noiva, foram testemunhas os seus pais,
o engenheiro dr. Álvaro Cordeiro de
Niemeyer, e a sr. d. Elvira de Niemeyer,
que foi chefe e socia da importante casa
comercial de sua mãe, a sr. d. Ju-
lita de Niemeyer, com o dr. Djalma Feres Per-

Na cerimonia religiosa, por parte da
noiva, foram testemunhas os seus pais,
o engenheiro dr. Álvaro Cordeiro de
Niemeyer, e a sr. d. Elvira de Niemeyer,
que foi chefe e socia da importante casa
comercial de sua mãe, a sr. d. Ju-
lita de Niemeyer, com o dr. Djalma Feres Per-

Na cerimonia religiosa, por parte da
noiva, foram testemunhas os seus pais,
o engenheiro dr. Álvaro Cordeiro de
Niemeyer, e a sr. d. Elvira de Niemeyer,
que foi chefe e socia da importante casa
comercial de sua mãe, a sr. d. Ju-
lita de Niemeyer, com o dr. Djalma Feres Per-

Na cerimonia religiosa, por parte da
noiva, foram testemunhas os seus pais,
o engenheiro dr. Álvaro Cordeiro de
Niemeyer, e a sr. d. Elvira de Niemeyer,
que foi chefe e socia da importante casa
comercial de sua mãe, a sr. d. Ju-
lita de Niemeyer, com o dr. Djalma Feres Per-

A Casa Sucena

espera que V.
Ex. visite a ex-
posição do seu
bellissimo sor-
timento de te-
cidos para o
verão e verifi-
que a modifi-
cação de seus
preços.

AV. RIO BRANCO,
76 a 86

dr. Gerardo d'Ávila, José Cordeiro
de Carvalho, Thomaz d'Almeida e
Frasco de Freitas.

De qual modo, os homenageados,
afim de perpetuarem a grão de apreço
com que distinguem o trabalho de
sucena, prestam-lhe também uma retri-
buição, inaugurando o seu retiro,
na sala da sociedade dos Internos do
Hospital Paula Cândido, que para esse
fim realizou uma sessão solenne, á
1 hora da tarde.

Para ascer as honras foram con-
vidados os drs. João Pedro de Albu-
querque, diretor de Defesa Sanitaria
Municipal, Antonio Pedro e Lauro Men-
des, médicos do Hospital e pessoas gra-
das.

Além disso, com elementos brasileiros,
onde se destaca com unico colabora-
dor eficiente o actor Martins Veiga,
a Companhia Delval conseguiu agrada-
do resultado.

Foram representadas as peças "Via-
gem a Inanitas", "O Socio Capita-
lista".

São dois trabalhos sem nenhuma pre-
tensão, mas absolutamente o que con-
tem o momento, pelo menos, em que
o publico vai ao theatro passar algum
tempo, vindo, sem as obrigações de
trabalhar o corpo, ao interesse de
discutir e solucionar a these que se
apresenta.

Delval e sua troupe divertiu e sabe
fazer rir, sem empregar a phrase brus-
ca, grotesca e amoral.

Elisa do Rio cantou dois tangos e
dois canções. Não é fácil a inter-
pretação da popular musica argentina,
na qual os cantores são de um
mundo e de uma linguagem de um
mundo.

Martins Veiga, o actor

Cinema LAPA
Av. MEM DE SA' 23. C. 2543

A Filha do Czar
do Programa Serrador

No Domínio das Ilusões
com JOHN GILBERT
uma comédia

Sessões de uma hora em diante

Cine RIO BRANCO
EX-UNIVERSAL
R. Senador Fuzube 132 — N. 1639

Jardim do Eden
com CORINNE GRIFFITH

Fructos Proibidos
com ARRY HALL

S6 em 3 partes: CA DOS MYS-TERIOS. 2ª e 3ª episódios



CORREIO SPORTIVO

FOOTBALL

NOTAS RESUMIDAS

As actividades desportivas de hoje

O festival da segunda divisão, promovido pela A.M.E.A., foi transferido para o domingo.

Para definir o campeão dos segundos quadros da Liga Brasileira, ocorrerá hoje o jogo no campo do S. C. Benfita de dois clubes acadêmicos.

A direcção de sport do primeiro escalão do team acadêmico.

Clube — Cuiabá — Itamar.

Cardinal — Vinte — Juca (cap) — Waldemar — Oswaldo — Soarezinho — Durval e Jayme.

Reservas: — Almeida — Soares — N. B. — A partida terá início a 1 hora e meia.

Um team do Lyceu de Artes e Officinas, vai jogar hoje em Pinheiro.

O director do Belmar-Mar Football Club, convidou os jogadores a comparecerem ao campo do S. C. Benfita, a 2 horas da tarde.

Salgado — Vicente — Villola — Lopes — Miguel — Alfredo — Rodolpho — Mario — Russo — Maneca — Adolpho.

Reservas: — Rubens — Lauro — Alfredo — Julio.

NOTAS DIVERSAS

Depois de amanhã realiza-se uma assembleia geral na A.M.E.A. para eleição de presidente.

AMERICA F. C.

O presidente convidou todos os jogadores para a assembleia geral ordinária (2ª e última convocação) amanhã à noite, às 8.30 da noite, para tratar da seguinte ordem do dia:

A) Artigo 71 dos Estatutos.

B) Interesses gerais.

Brinquedos

Casa atacadista

Devido ao grande stock, iniciamos a venda a varejo, por preços de atacado.

172, Rua Buenos Aires, 172

Proximo ao largo de São Francisco. (668)

NATAÇÃO

OS CONCURSOS DE NATAÇÃO DE HOJE PROMOVIDOS PELA ICAHARY

Promovido pelo glorioso Club de Regatas Icarahy, o grande jogo de natacão, hoje, na enseada de Botafogo, os concursos de natacão, que iniciam a temporada de concurso anno.

Dentro as provas que constam do programma organizado, além das duas Classics, "Moema" e "Antônio de Figueiredo", de 100 metros, a que marcará o reaparelhamento do consagrado campeão brasileiro de natacão, José Mattos, competindo com os nadadores de nossa cidade.

Pela manhã, ás 8 horas, serão realizadas as eliminatórias de 25, 50, 100 e 200 metros, que reunirán todos os nadadores de nossa cidade.

Depois de disputar as finais dos referidos parcos os cinco nadadores classificados nos primeiros postos.

Foi interesse remanejar nos nossos centros de remo e polo entusiasmado que estavam possuindo os diversos concorrentes aos concursos de hoje, e presumimos, pois, que a vitória de nosso Icarahy, pelo brilhantismo com que transcorrerá em todas as fases a realização do programma organizado.

A DIRECCAO DOS CONCURSOS AQUATICOS

Pela presidente da Federação, o Remo, foram feitas as designações abaixo, para os concursos de hoje:

Director geral dos concursos: dr. Flavio Vieira, presidente da Federação.

Auxiliar: dr. Carlos Imbassahy, director de natacão.

Commissões: Pavilhão da direcção: — A direcção da Federação e o presidente dos Clubs Federações, das Ligas de Sport da Marinha e do Exército.

Juizes de partida: dr. Angelo de Andrade, Gasão Ladeira, João Alves de Moura.

Juizes de chegada: Maricilio Beckmann, dr. Eduardo Imbassahy, Agostinho Sampaio de Sá.

Inspectores: João Coelho Neto, Dulcilio Pimentel, Antonio Costa.

Chrometrizistas: José Maria Porto, Adolpho Macias.

ATENCAO, SRS. NADADORAS

O presidente da Federação, além das disposições regulamentares, por ocasião dos concursos aquáticos do Club de Regatas Icarahy, faz publico o seguinte:

a) — As partidas serão feitas

Preço Unico

120\$ Custos de Panamã sob Modica

Alfaiataria Santos Dumont

192, R. 7 Setembro, 192

rigorosamente de acordo com o

horário:

b) — Se serão permitidos nos

flutuantes da piscina, além dos

juizes, os nadadores que tenham

seido chamados para a prova a

ser corrido.

c) — E' vedada a permanencia

de embarcações, entro a piscina

e o pavilhão de regatas, bem como

atracadas nos flutuantes.

d) — Nas provas de turnos os

concorrentes que concluírem a

sua etapa, deverão imediatamente

retornar para os flutuantes.

e) — Os inspetores deverão ob-

servar rigorosamente o artigo 24,

do parágrafo 1º do Código, quan-

to ás viradas, sendo obrigatório,

pois no "over-arm-side-stroke"

e nos nadões livres o toque com

uma das mãos e nos nadões espe-

ciais e determinado pelas seguin-

tes disposições do Código.

f) — No nado de costas — Nas vi-

radas os concorrentes podem tocar

a borda com as duas mãos,

antes de tomarem impulso como

na partida.

g) — No nado "à la brasse" — Nas

viradas e nas chegadas os con-

correntes devem tocar na borda

da piscina com ambas as mãos

ao mesmo tempo.

h) — Os concorrentes que de-

rem mais de uma saída falsa,

serão imediatamente desqualifi-

cados (artigo 24 do Código).

i) — Fica prohibida a perma-

nencia de nadadores uniformiza-

dos nos varandins do pavilhão

havendo para os mesmos um local

reservado.

j) — O PROGRAMA DOS CON-

CURSOS

No "Suplemento publicamos o

programma completo do grande

concurso de natacão de hoje, pro-

movido pelo Club de Regatas Icarahy.

TRASMONTANO

O melhor vinho de mesa da

actualidade. Depósitos: CAMIL-

LO MOURAO & C.

INVESTIDOS SEMPRE!

FUMEM

Sudan

IGUALADOS NUNCA!

KADREZ

UM MATCH RIO X S. PAULO

Seis partidas simultaneas pelo

telephone serão disputadas hoje

Por uma excepcional gentileza

de Mr. W. Heel, superintendente

geral da Companhia Telephonica

que atendeu ao pedido que o

"Correio da Manhã" lhe fez, se-

rá ligada hoje uma linha tele-

phonica especial entre o Club

de Xadrez do Rio de Janeiro e

o Derby Club do São Paulo, pa-

ra a realização de um match

em seis partidas simultaneas.

Foram emparelhados e sor-

teados as cores para os adver-

sarios que se enfrentarão hoje

Os que estão em primeiro lugar

jogarão com as brancas.

Tabelão n. 1 — Vicente Ro-

mano (S. P.) x Souza Men-

des Junior (R. J.)

Tabelão n. 2 — Walter Os-

wald Cruz (R. J.) x André

Milhões (S. P.)

Tabelão n. 3 — Alcides Pres-

cente Romano e Alcides Pres-

tes, que estavam no Rio.

O match será iniciado ás 10

horas da manhã, interrompido

às 12 h, para almoço, reiniciado

às 2, interrompido ás 6 h, pa-

ra o jantar, reiniciado ás 8 ho-

ras da noite, para terminar ás

3 horas da madrugada.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA

DE XADREZ

(Club de Xadrez do Rio de

Janeiro)

Inaugurando, hoje, a 1 hora

da tarde, sua nova sede, na

Uruguaiana, 3, 2º andar, com

a realização de um match po-

telephone, em seis taboleiros,

com os amadrigados do Derby

Club do São Paulo, entre os

quase figuram os melhores jo-

gadores paulistas, a direcção

dividida os seus associados a

comparecerem aquella hora para

solennizarem tão auspicioso

acontecimento.

A partir das 3 horas, terá a

directoria imenso prazer em

receber a visita dos amadores

do nobre jogo, não associados

que desejarem assistir as parti-

das do referido match.

CLUB DE REGATAS VASCO

DA GAMA

Realizando-se muito breve um

match de xadrez entre os Clubs

da capital e o director amadri-

gado convida a comparecerem

na terça-feira 18 do corrente, ás

8 horas no Bldim em São Ju-

semar, para um trem regatístico

a relógio os seguintes nadado-

res:

Primeira turma:

Dr. Alberto Gama e Manoel

Madeira de Loy.

Segunda turma:

Tenente Djalma Setubal —

Antonio Paulo Pinto — Domi-

ngos Joaquim Silva — Nico-

lão Romano Belmonte.

Reservas:

Eduardo de Almeida e Manoel

da Silva.

Os amadores terão a sua dis-

posição diversas obras de xadrez

para consulta.

CAFE PAULISTA

E SUPERIOR

AO MELHOR

RUA DA CARIOCA, 70

OS CAMPEONATOS DE XADREZ

E DE DAMAS DA A. E. C. R. J.

Inicia-se amanhã, ás 8 horas o

match de Xadrez.

No salão de honra da Asa-

sociação dos Empregados no

Comercio do Rio de Janeiro,

terça-feira, amanhã, serão cam-

peonatos de xadrez e de Damas

com a realização da primeira

sessão de xadrez.

De acordo com a tabela fi-

nalizada em segundas, quartas

e sextas-feiras, estão reservadas

para as partidas do campeonato

de xadrez e as terças, quintas

e sábados, para o de Damas.

Para amanhã, estão empar-

ceados todos os grupos de cam-

peonato de xadrez com a se-

quente organização.

Grupo A: — Sergio A. Sampaio x Geraldo

I. M. da Silva;

Sylvio Washington Guimarães

x Rubens Magalhães;

Roberto Coutinho de Brito x

Candido do Rio;

Dr. Augusto F. Magalhães x

Sebastião A. Figueiras;

Manoel F. de Araújo Jorge x

Orlando Rocha Fernandes.

Tranquilidade!



Certo da legitimidade do seu Palm Beach, conscio de sua elegancia

«Não tendo a marca na pouteira não é PALM BEACH»

Para informações:

Silva, Mascarenhas & Co.

R. Rosario, 104

REMO

MAIS UMA ENCRENCA!

O S. Christovão rompeu rela-

ções com a Liga de Sports da

Marinha.

Para conhecimento dos nossos

leitores, publicamos o officio da

L. S. M., em resposta ao convite

do S. Christovão, para que tomam

parte num concurso intimo.

Mais abaixo segue a resposta

que o club do Calu deu aos diri-

gentes da entidade naval.

A simples publicação dos dois

documentos vale muito mais do

que qualquer comentario a res-

peito.

Temos certeza que a questão

não ficará resumida na troca dos

officios e será, grandemente agi-

tada nos nossos centros de cono-

hecimento.

O officio da Liga de Sports da

Marinha é o seguinte:

"Exmo. sr. presidente do C. R. S. Christovão — 1. A L. S. M.

agradece a gentileza de V. Exa.

em convidar a tomar parte no

Concurso Aquático que será

realizado pelo C. R. S. Christovão

em 2 de dezembro proximo.

A L. S. M. sente, não poder

concorrer a essa prova sportiva,

à vista da attitudde hostil publi-

camente assumida ha mezes atraz

pelos directores desse Club.

Seculo

O MELHOR, SEM FORRO

TURF

A CORRIDA DE HOJE, NO

JOCKEY-CLUB

Grandes premios Importação e

Jockey-Club de Montevideo.

No hippodromo do Jockey-Club

realiza-se hoje uma boa sessão

na qual mais uma vez serão

disputados os grandes premios

Importação, que faz parte do

programma classico custeado pelo

governo, e Jockey-Club de Mon-

tevide, que é, uma das provas

de maior fôlego do nosso turf.

A secretaria official, que pela

primeira vez vai ser corollada na

listada de 1.750 metros, na

pista da

Amassadeiras Pensotti

A máquina tem por fim de aliviar e substituir em parte o trabalho humano. Uma boa máquina deve reunir em si as seguintes qualidades essenciais:

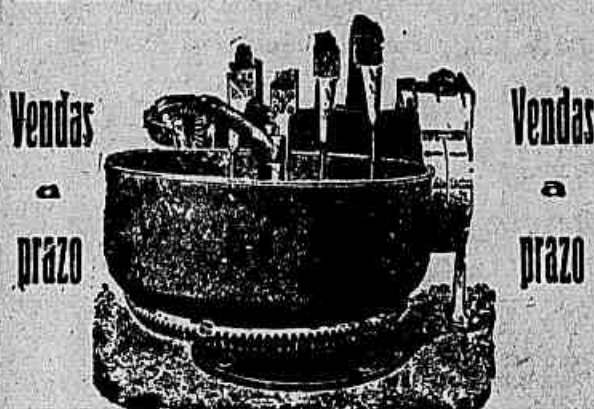
Trabalho perfeito e higiénico, rápido, económico, robusto, não produzir ruído excessivo, não exigir um trabalho perigoso e indispensável que a máquina faça o mais possível o trabalho manual.

PADEIRO, observa o massalho no preparo manual do empasto. Ele trabalha movimentando os próprios braços em sentido contrário um ao outro e revolvendo sem descanso toda a massa.

Os movimentos da

AMASSADEIRA PENSOTTI são os mesmos e é por essa razão que ella pode dar um trabalho tão perfeito e insuperável.

AMASSADEIRA PENSOTTI a única que se impõe em todas as padarias, não só pelo trabalho, mas sim também pela resistência. Tinha machi- nas que estão funcionando há mais de 20 annos, sem ter nunca precisado de consertar.



AMASSADEIRA PENSOTTI MODELO N. 1
Caramuru — FILIAL NO RIO DE JANEIRO
Av. Rio Branco, 9, 1.º andar, sala 141 — Rio Jan.
Phone Norte 7288

ARTIGOS PARA VERÃO

Recorreu as ultimas novidades a Casa Tavares. Seda em Gorgorões, em estampações, velles bordados, etc. — Rua Luiz de Camões n. 12. (1149)

SITIOS — ALCANCE DE TODOS

Terras proprias para cultura de laticios, horticultura, etc., no Distrito Federal, servidas por modernas estradas de rodagem, muito perto do estuário de Campo Grande, clima saudável, abundancia d'agua. Vendese de 1 a 200 alqueires, cerca de 5 milboas metros quadrados. Trate-se a rua do Rosario n. 80, 1.º andar, das 9 ás 11 1/2 horas. (D 36519)

LOJA NO CENTRO

Aluga-se na rua Buenos Aires numero 33, com 4 annos de contrato. (D 36520)

TERRENO FRENTE LAGOA

Vendese, 10 x 30, á rua Alexandre Pereira, junto ao n. 32, todo mudado, em condições para habitação. Inf. telephone Sul 0392. (D 35492)

BUNGALOW — URCA

Aluga-se um com os seus mobilia, a mais bonita familia de alto tratamento; tem telephone e garage. Informações: Tel. 2590 ou Central 2016. (D 35480)

ODEON — PARC — HOTEL

Dispõe de confortaveis quartos com agua corrente, Cozinha completa, banheiro, etc. Praza do Rosário numero 192. (D 35489)

ENGENHO DE DENTRO

Vendese no Engenho de Dentro, próximo á estação, de boas bondades, magnificos lotes de terreno, a prestações de 1500000 mensaes. Grande quantidade para vendas a dinheiro; trata-se a rua Sete de Setembro n. 185, sobrado, com o sr. JULIO. (D 35487)

CORTES DE VESTIDO

De moda e velle. Bordados á mão, a laiza. Casa TAVARES, 7, rua LUIZ DE CAMÕES n. 12. (1145)

PIANO ALEMÃO

Vendese de corda cruzada e cepo metal, quasi novo, preço de occasião por viagem. Rua Alfonso Penna, 139. (D 35486)

ANTIGUIDADES

Moldes, medalhas, joias, condecorações, peças em marfim, louças ou objectos com brases de indolores, etc. Compre-se á rua da Assembleia, 223 — Joalheria. Telephone C. 0296. (D 35484)

VICTROLA PORTATIL

Typo orthophonic, vendese quasi novo, com 10 discos por 1500000. Rua da Carioca n. 81, sobrado. (D 34887)

Joias e objectos antigos

Materiais de decorativos, todos stock muito interessante. DIAS, LEONIDAS & CIA. Assembleia, 123 — Tel. C. 0296. (D 35483)

VENDE-SE

Fabrica modernamente installada em amplo galpão e grande terreno. Serve para macarrão, calçados, etc. Trate-se com o proprietário a rua General Argenteo n. 20, casa 6. Campo do Sr. Christóvão. (D 36651)

LIMOUSINE — PONTIAC

Pessoa que se retira vende por preço de occasião com pouco uso, em perfeito estado. Ver e informações á rua do Bisco n. 55, ou á rua do Visconde n. 196, depois das 7 horas da noite. (D 36661)

PARTIDAS DE LINHO

belas, completas; informações ou preços a Casa Tavares, Rua Luiz de Camões n. 12. (1145)

EMPRESTIMOS

Sobre promissórias e duplicatas com desconto de firmas commerciaes a bona proprietarias, garantidas á vista, a 50 por cento, quantias desde 1 a 50 milboas, prazos de 1 a 12 mezes. Rua da Quitanda n. 152, 1.º andar. Inf. Fernandes sr. FLORENCE. (D 36619)

PIANOLA STECK — 2.800\$

Vendese 1 moderna, com banco, e teclado de 24 notas de musica, urgente. Rua Alfonso Penna n. 143. (D 36623)

VENDE-SE VICTROLAS

Preços mais do que baratos, com garantia. "CASA ARTE" — Rua de S. Pedro n. 229, junto á Casa Mathias. (D 36646)

MOVES

A CASA S. JOSE, vende moveis, cadeiras, paises, algodão e outros artigos de lã. Ver e tratar em: Prego, de occasião. Ver e tratar em: Prego, de occasião. Ver e tratar em: Prego, de occasião. (D 36657)

SEDAS

Os mais lindos desenhos no denodo das fabricas, á rua Luiz de Camões n. 12. — Casa Tavares. (1145)

AVICULTURA

Grande criação de galinhas "LECHORN", criado de retiradas e produzindo acucar com a sua carne, grande e velle, vende-se separado, as seguintes peças:

"CYPHERIA" — Duas chocalheiras — São Ciria (curatadas) com 250 ovos, (fidelas) — "HEARSON'S" (fidelas) — criação ao ar livre, para 200 a 250 pintos, bebidores, comedouros, depósitos para bebedouros, todos os utensilios necessarios. Tudo em perfeito estado de funcionamento. Nicherios, decorações. Ver e tratar em: Nicherios, de occasião. Ver e tratar em: Nicherios, de occasião. (D 36659)

TERRENO VILLOSO

Procurase comprar um terreno em Corvea, Vello, a praz. Propostas a Terreno C. V. neto jornal. (D 36636)



Uma casa sem musica é uma manha sem sol

Por que não trazer a alegria ao seu LAR?

Vendemos pianos novos

em prestações mensaes desde

RS. 150\$0000

Pianos de mão Pianos de cauda Piano-Pianola Planos-Elctricos (Duo-Art)

O maior stock em exposição

NA

Casa Beethoven

RUA SETE DE SETEMBRO, 233

(Próximo á Praça Tiradentes)



OPTIMO DEPURATIVO DO SANGUE!

Atenção! que o "ELIXIR DE NOGUEIRA" do Pharm. Chim. João da Silva Silveira é um optimo depurativo do sangue, que sempre emprega na minha clinica, convencido dos seus excelentes resultados.

Exhibe: 7 de Janeiro de 1928. — Dr. Antonio L. de Figueiredo Salles, DD. Delegado do Hygiene. (Firma reconhecida). (0699)

PRESENTES PARA AS FESTAS

UMA BICYCleta dos Fabricantes de fama Mundial

"BIANCHI" e "PEUGEOT"

Sortimento completo para senhores, homens, meninas e meninos

GRANDE REDUÇÃO NOS PREÇOS

Colombo, Gamberini & Cia. RIO DE JANEIRO

Rua Evaristo da Veiga 61 - 63 Telephone C. 2643

Leclerc & Co.

Agentes de Privilegios e Marcas de Fabrica e Comercio

Rua Uruguayana n. 104, esquina de Rosario

Excelentes Quartos com Pensão de Primeira — ORDEM —

A rua das Laranjeiras n. 147, em pensão familiar, aluga-se magnificos quartos com agua corrente, casa em centro, do jardim, muito arejada e fresca, cozinha dirigida pela proprietaria. Tratamento de primeira ordem, preços módicos. (D 36425)

ROUPAS DE CAMA E MESA

O mais completo sortimento de lençóis, toalhas, etc., com o mais recente e moderno, a Casa Tavares, Rua Luiz de Camões n. 12. (1145)

ARRENDASE — RUA S. PEDRO

O grande predio n. 206, com loja e dois sobrados. Trate-se á rua dos Ourives numero 129, sobrado. (D 35494)

SOBRADO NO CENTRO

Aluga-se o amplo sobrado da rua dos Ourives n. 92, com mais de 200 metros quadrados, proprio para escritórios de companhias, associações ou representações; trata-se a rua D.35488

ALUGA-SE OU VENDE-SE Rua Paysandu

Vende-se ou aluga-se um excelente alacove, com centro de terreno, proprio para familia ou alacove de pensão. Inf. a rua S. Bento n. 12. (D 36625)

TERRENO — ICARAHY

Vendese, baralheira, perto da praia, rua Maria e Barros, lotes de 19000 e 120000000. Trate-se: Av. 7 de Setembro, 360 — Icarahy. (D 36654)

THEREZOPOLIS

Aluga-se ou vende-se o predio da rua Jorge Louisa, "Villa Therezopolis", para tratar á rua Julio de Castro n. 251. Tel. Villa 0859. (D 36149)

Leclerc & Co.

Agentes de Privilegios e Marcas de Fabrica e Comercio

Rua Uruguayana n. 104, esquina de Rosario

Encarregamos de contratar e promover o fornecimento da machina perfeccionada para applicação de cintas de reforço a calças e semelhantes, privilegiada pelo patente de invenção n. 14.200, da qual é concessionario ALEC JOHN GERRARD. (D 35475)

MME. FROES

Tendo chegado de Paris, convida a Excm. familia a visitarem a sua residência. Vestidas a partir de 1500000. Chapéus, idem, de R. 450000. Praça Príncipe n. 51, 2.º andar. (Residência ao lado do Capitão). (D 36655)

Grandioso Leilão

DE

Obras de arte

de uma

Collecção Particular

Terça-feira, 15 — A's 4 1/2 horas da tarde na rua Esteves Junior, 72 — Laranjeiras.

Exposição amanhã, segunda-feira, das 2 ás 6 horas da tarde.

LEILOEIRO VIRGILIO

ACTOS RELIGIOSOS

Julietta dos Santos

Maia

Francisco Ignacio Martins

Mathilde Carvalho de Moura

Maria Eberanna de Moraes

Elydia Senhorinha de Moraes

Manuela d'Avila de Menezes

A's EXMAS. VERANISTAS

AVISO AO PUBLICO

AVISO AO PUBLICO

PRAÇA MAUÁ-LEBLON

PREDIOS E TERRENOS

BUREAU PREDIAL — CASA BANCARIA

Bar Allemão

PRAÇA DE VENTRE

PASTILHAS MIRATON

CHATEL GUYON

PRATO DE VENTRE

PASTILHAS MIRATON

CHATEL GUYON

PRATO DE VENTRE

PASTILHAS MIRATON

CHATEL GUYON

PRATO DE VENTRE

PASTILHAS MIRATON

CHATEL GUYON

PRATO DE VENTRE

PASTILHAS MIRATON

CHATEL GUYON

PRATO DE VENTRE

PASTILHAS MIRATON

CHATEL GUYON

PRATO DE VENTRE

PASTILHAS MIRATON

CHATEL GUYON

PRATO DE VENTRE

PASTILHAS MIRATON

CHATEL GUYON

PRATO DE VENTRE



Festas!

O melhor presente e o que maior alegria dará a qualquer criança, é sem dúvida uma Bicicleta Lucifer. E todos os tamanhos em stock. Aproveitem os preços especiais de fim de ano.

Soc. An. Brasileira
E. MESTRE e FILIPE
Rua do Passado, 48/54
Secção de Bicycletas



THEREZINHA

A Valada das balas do leite de côco, mas vez provadas nunca, mais regala da. A venda nas principais casas de doceria.

APARTAMENTOS MODERNOS
Edifício Esplanada

Alugue-se a preços incomparáveis. Bem situados. Av. Mem de Sá 223, (esplanada do Senado). Magníficas instalações, máximo conforto, com sala, amplo dormitório, luxuosa sala de banho, água quente, telefone, luz, e elevadores. Tratar com Bentes, em frente a Cia. Lida; à Rua do Ouvidor, 81. (D 55490)



Enormes economias...

S. I. A. M. instalará em todo o Brasil o systema de queimadores de petroleo (fuel-oil) e os resultados serão realmente assombrosos. Enorme economia, hygiene, commodidade! Substitue-se o antigo e anti-hygienico systema de queimar lenha pela moderna e economica combustão do petroleo. Com um pequeno desembolso mensal todo o proprietario póde obter um queimador S. I. A. M.

Amassadeiras-Sovadeiras

Grande facilidade nos pagamentos, sem juros.

S. I. A. M.
TORCUATO DI TELLA

CAIXA POSTAL, 1657
S. PAULO

Sir-
vam-se
enviar-me sem
compromisso folhetos
dos aparelhamentos S. I. A. M.
Nome
Endereço
Cidade

CASA WALDEMAR

52, RUA 7 DE SETEMBRO, 52

BRINQUEDOS

para todos os gostos a

PREÇOS BARATOS

Descontos para grandes quantidades

WALDEMAR & CIA.

Patinetes, desde 235000

Carro Buggy, desde 300000

Automoveis de luxo desde 300000 até o mais fino gosto

Grande sortimento de carrinhos para crianças e carrinhos para bonecas, desde 250000

Velocipedos, o mais variado sortimento, desde 350000

Tot-Rick, desde 200000

Grande sortimento de carrinhos para crianças e carrinhos para bonecas, desde 250000

Grande sortimento de carrinhos para crianças e carrinhos para bonecas, desde 250000

Grande sortimento de carrinhos para crianças e carrinhos para bonecas, desde 250000

Grande sortimento de carrinhos para crianças e carrinhos para bonecas, desde 250000

Grande sortimento de carrinhos para crianças e carrinhos para bonecas, desde 250000

Grande sortimento de carrinhos para crianças e carrinhos para bonecas, desde 250000

Grande sortimento de carrinhos para crianças e carrinhos para bonecas, desde 250000

Grande sortimento de carrinhos para crianças e carrinhos para bonecas, desde 250000

Grande sortimento de carrinhos para crianças e carrinhos para bonecas, desde 250000

Grande sortimento de carrinhos para crianças e carrinhos para bonecas, desde 250000

Grande sortimento de carrinhos para crianças e carrinhos para bonecas, desde 250000

Grande sortimento de carrinhos para crianças e carrinhos para bonecas, desde 250000

Grande sortimento de carrinhos para crianças e carrinhos para bonecas, desde 250000

Grande sortimento de carrinhos para crianças e carrinhos para bonecas, desde 250000

Grande sortimento de carrinhos para crianças e carrinhos para bonecas, desde 250000

Grande sortimento de carrinhos para crianças e carrinhos para bonecas, desde 250000

Grande sortimento de carrinhos para crianças e carrinhos para bonecas, desde 250000

Grande sortimento de carrinhos para crianças e carrinhos para bonecas, desde 250000

Grande sortimento de carrinhos para crianças e carrinhos para bonecas, desde 250000

Grande sortimento de carrinhos para crianças e carrinhos para bonecas, desde 250000

Grande sortimento de carrinhos para crianças e carrinhos para bonecas, desde 250000

Grande sortimento de carrinhos para crianças e carrinhos para bonecas, desde 250000

Grande sortimento de carrinhos para crianças e carrinhos para bonecas, desde 250000

Grande sortimento de carrinhos para crianças e carrinhos para bonecas, desde 250000

Grande sortimento de carrinhos para crianças e carrinhos para bonecas, desde 250000

Grande sortimento de carrinhos para crianças e carrinhos para bonecas, desde 250000

Grande sortimento de carrinhos para crianças e carrinhos para bonecas, desde 250000

Grande sortimento de carrinhos para crianças e carrinhos para bonecas, desde 250000

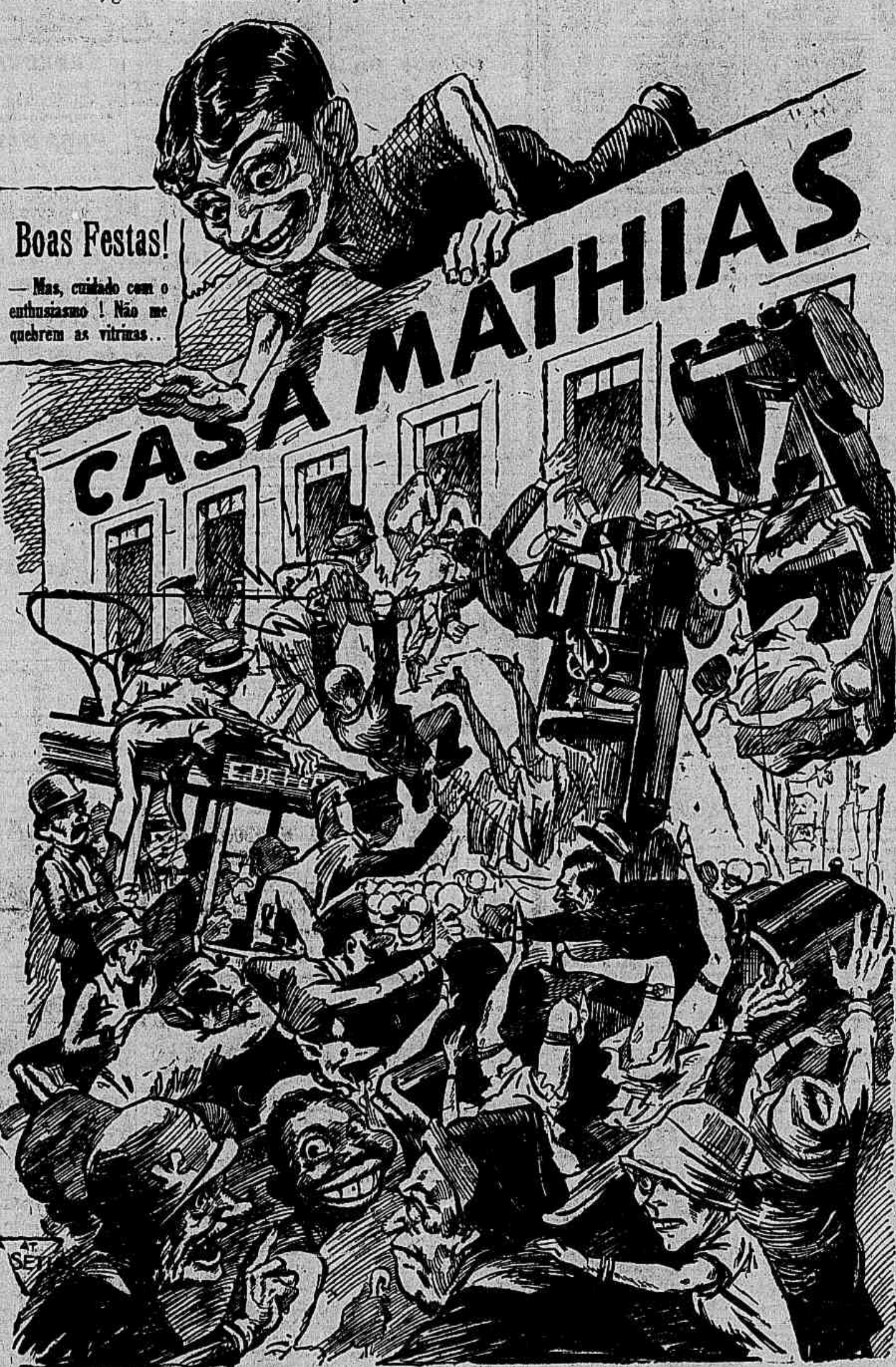
Grande sortimento de carrinhos para crianças e carrinhos para bonecas, desde 250000

Grande sortimento de carrinhos para crianças e carrinhos para bonecas, desde 250000

Espichando a cannéla... e de apito na bocca!

Elles só apitam porque não têm mais que fazer...

O Povo, na sua alta sabedoria, favorece-os com a sua ausencia... E o pessoal come-se de inveja quando vê — graças a Deus! — a CASA MATHIAS apinhada de gente desde a abertura ao fechamento das portas. As "coisas estão más" comem-se de inveja, roem as unhas e coçam os pêlos... O dia de amanhã é uma dolorosa interrogação... O fim do anno está ali e na prateleira só ha "hostoques"... Oh, gente miudinha! Oh, cabeçada gente!



Boas Festas!

— Mas, cuidado com o entusiasmo! Não me quebrem as vitimas...

Enquanto isso, é o que estão vendo: o Mathias — graças a Deus! — não chega para as encomendas. Invadem-lhe a casa por todas as portas. Espera ali, minha gente! Maior fosse a casa e maior seria o negocio. O querido Povo Carioca sabe premiar aquelles que trabalham honradamente. Aqui não se vende arraia por garoupa, nem milho por café, nem raspa por chremo, nem latão por ouro nem algodão por seda. Aqui, boi ou vacca, sae tudo com o seu nome... Não se engana o Povo! E o Povo não anda ao collo só porque os caixeiros são poucos para bem o servir. Ouviram, papudos? Todo o meu pessoal é legitimo, é da Fuzarca!

Um sortimento cotuba de artigos para o Natal!

MILHARES DE CONTOS DE REIS DE ARTIGOS PARA PRESENTES!

O mais formidavel e mais moderno sortimento de tecidos leves!

VOLES E-LINHOS EM TODAS AS CORES. PALHA DE SEDA E SEDA LAVAVEL

Atenção... Não tem igual no Rio o nesso sortimento de artigos para RANCHOS e PASTORINHOS: Contas, Franjas, Galões, Diademas, Chuveiros, Llamés, Collares, Ilhamas, Pamos da Costa, Fitas, etc

PARA OS RANCHOS E THEATROS FAZEMOS PREÇOS ESPECIAES

ROUPAS PARA CRIANÇAS DE TODAS AS EDADES

— ENXOVAES COMPLETOS —

Secção completa de artigos para homens

DUAS GRANDES VERDADES:

1° — O collarinho ideal para verão

COPACABANA

Não é duro e não enruga!

2° — Saiba o Povo Carioca:

Não temos filiaes

Cautela, minha gente...

CASA MATHIAS

101 - AVENIDA PASSOS - 103

BANANAS

principal fructa-alimento

1917 1927

Fructa saudavel

Ouro verde

O graphico acima demonstra como a popular banana augmenta em dez annos o seu consumo na Inglaterra e cujo valor nutritivo está mais que retribuido pelo preço baixo.

A banana presta-se a uma infinidade de preparações culinarias que constituem as delicias da mesa e por isso mesmo um grande recurso para a cozinha. A banana quando madura, é fructa, quando verde é legume.

(D 34850)

DEPOSITO

de Seda, Linho, tricolores e tecidos de lã. Vendas a varejo por conta das fabricas. Rua Leta de Camões, 114/5.

Libro de calculo de facturas estrangeiras perdido

Perdeuse um no dia 14 a noite, em um bonde, linha Praça Tiradentes-Estrada de Ferro no Mattoes. Gratifica-se a quem o entregar a rua Gonçalves Dias numero 59.

(D 34851)

PIANO-PIANO "WEBER"

Vende-se com 200 rolos de musica, em perfeito estado. Trata-se na rua Polver n. 161, Copacabana, de 1 hora ás 5 da tarde.

(D 34856)

DESENHISTA

Tratase de um tratar à Avenida Rio Branco n. 90, sala 7, das 11 ás 12 da manhã, com Rodriguez.

(D 36605)

Vende-se

Optima Casa

no melhor local dos subúrbios, à rua Vinte Quatro de Maio, 245; na Estação do Riachuelo, servida por bondes, quatro linhas de omnibus, e pela estrada de ferro. Casa de dois pavimentos, com seis magníficos dormitórios, cinco salas, quarto para criado, jardim, quintal e optimas instalações sanitarias e de luz e gaz. A chave por favor no numero 239.

(D 34852)

MACINAS SINGER para bordar e costar de 769, 1368, 1848, 2208, 2508, 3008 e 3508. Trocam-se velhas por novas e vendem-se a prestações com muitas vantagens, inclusive motores. Rua de Nunez, 24. Tel. Central 8869.

(D 36617)

URCA — PRAIA VERMELHA

Vende-se magníficos terrenos à vista ou em prestações. Lotes à beira mar desde 27.000\$000, e interiores desde 18.000\$000. Póçam planície. Curves, 51, 12.

(D 36583)

Leclerc & Co.

Agentes de Privilegios e Marcas de Fabrica e Commercio

Rua Urugayana n. 104, esquina de Rosario

Encarregam-se de contratar e promover o fornecimento dos instrumentos de musica automaticos, dotados dos perfeccionamentos privilegiados pela patente de invenção n. 12.623 da qual é concessionaria a THE AEGOLIAN COMPANY.

(D 35477)

FABRICA DE ARTEFACTOS DE METAL

Vende-se uma completamente installada. Facilidade de pagamento. Propostas a METAL 824 a este jornal.

(D 36336)

OURO

pratarias e joias

Compra-se ouro a \$3500 a gramma. Pratarias antigas, como sejam, apparehos de chã, balizas, castiças, candelabros, bandejas, paliteiros, etc., a 300, 500 e 800 reis a gramma.

Brilhantes a 2, 3 e 4 contos o quilato. Prata moeda 80 " e 100 " e joias com brilhantes. Fazem-se grandes ofertas.

THESEIRO DO CASTELLO

8 — Urugayana — 9 (Proximo a Carioca)

(D 34767)

Leclerc & Co.

Agentes de Privilegios e Marcas de Fabrica e Commercio

Rua Urugayana n. 104, esquina de Rosario

Encarregam-se de contratar e promover o fornecimento dos instrumentos de musica automaticos, dotados dos perfeccionamentos privilegiados pela patente de invenção n. 12.623 da qual é concessionaria a THE AEGOLIAN COMPANY.

(D 35477)

FABRICA DE ARTEFACTOS DE METAL

Vende-se uma completamente installada. Facilidade de pagamento. Propostas a METAL 824 a este jornal.

(D 36336)

A grande liquidação da

CASA ROBERTO

Joias de ocação

Vendidas por todos os preços. Nos dois leilões apenas foram vendidas as joias de pouco preço. As joias mais ricas continuam a vender-se fora de leilão, até ao terceiro leilão. Alguns preços: cruzes de platina com brilhantes, de 1:500\$, por 450\$000; aneis solitarios, de 5:000\$000 por 2:200\$; broches de platina com brilhantes, de 3:000\$000 por 1:200\$; pulseiras de ouro e platina, com brilhantes, de 2:500\$000 por 1:000\$000, e assim todas as joias serão vendidas por preços ínfimos.

RUA 1° DE MARÇO — 43

QUARTO MOBILADO

Aluga-se de frente, sem pança, em casa de familia, a cavalleiro distincto. Informações, phone 31. M. 270.

(D 38575)

ODEON GLORIA

HOJE — ULTIMO DIA — com a figura diabolica linda, de

Brigitte Helm

ao film formula-vel do

PROGRAMMA

SERRADOR

Alraune

ULTIMO DIA — tambem, com o trabalho da troupe de bailarinas

MORIS GIRLS

Horario — ALRAUNE — 2.00 — 4.10 — 6.10 — 8.20 — 10.30. PALCO — 4 — 8 e 10.20.

AMANHÃ: o trabalho maravilhoso dessa artista extraordinaria — EVE SOUTHERN — no film da Tiffany Stahl — MAR E TORMENTA.

A sds, com aquele rapaz de aspecto insinuante... labios perto de outros labios... quem saberia dizer se esta mulher era...

ESPOSA e AMANTE?

COM **MARCELLA ALBANI**
Jack Trevor e WILHELM DIETHE

6 um film lindo, que todos devem ver.

No programma — UFA JORNAL N. 55.

Horario — 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

CENTENARIO

R. Senador Eusebio 188

HOJE — Programma lindo — 1) FIBRA DE HEROE — 7 actos da Paramount, com Jack Holt — 2) AVENTURAS DE UM COMETA — 7 actos da First National, com Jack Mulhall e Dorothy Mackall — 3) UM AZAR DE SORTE — 3 actos comicos do Programma Serrador.

HOJE — Matinée, começando a 1 hora.

COMPANHIA BRASIL CINEMATOGRAFICA

PARISIENSE

HOJE E AINDA ESTA SEMANA

DEFENDENDO A RAÇA

Toda a gente pensa em se casar, no entanto poucos são aqueles que procuram saber se estão em condições de se casar.

Improprio para menores e para senhoritas

Comedia e PARISIENSE JORNAL.

BREVE — MASCARADA DO AMOR

POPULAR — Hoje	MASCOTTE — Hoje	PRIMOR — Hoje	PARIS — Hoje
Super-homem, Perseguido da sorte, A quadrilha do Além, Ilha maldita e Comedia.	A Dama das Camélias, O Ardi, e Comedia.	Os dois cavalheiros, Arabes, Escravos do Volga, A chamma do Yukon, Homem, armas, e Jornal.	A Mulher Nua, Quando uma mulher quer a Comedia.
Amantado — Patsy Ruth Miller, em Almas em conflito.	Amantado — Duetos Keaton, em Amor de um estu dante.	Amantado — Dolores Costello, em Namorada de todos.	Amantado — Constance Talmadge, em Venus de Venetia.

HOJE, ultimas exhibições de:

Papae Solteiro

(Beau Broadway)

com LEW CODY — AILEEN PRINGLE e SUE CARROL.

A comedia "PATRAO CAMARADA", de Stan Laurel "M. G. M. News" — Sempre interessantes reportagens cinematographicas. E as "series de enygmas" ns. 4 e 5, do CONCURSO "QUEM?" — Um programma todo METRO GOLDWYN MAYER

Amantado, final mente, o grande trabalho de

John Gilbert Arrependimento

Prod. — "Metro-Goldwyn-Mayer" em que tambem estao — JANE EAGLES — OLADYS BROCKWELL e MARC MAC DERMOTT. — Apresentação simultanea com o PATHE-PAL ACE

CAPITOLIO IMPERIO

Horario: 2 — 3 — 3.40 — 5.20 — 7 — 8.40 — 10.20.

Como complemento de programma: PARAMOUNT JORNAL N. 24/29 — A CAÇA DO CAO — COMO SE ALIMENTAM SERPENTES

RECEM-CASADOS

(Just Married)

uma estupenda super-comedia

Paramount

com

RUTH TAYLOR
JAMES HALL

A seguir:

THOMAS MEIGHAN

MARIE PREVOST

LEI DOS FORTES

(The Racket)

um film da

PARAMOUNT

Horario: 2 — 3.40 — 5.20 — 7 — 8.40 — 10.20.

Como complemento de programma: PARAMOUNT JORNAL N. 23/29 e PATETA E MEMO, Comedia em dois actos.

Marido de Mentira

"BREAKFAST AT SUNRISE"

com

CONSTANCE TALMADGE
E DON ALVARADO

A seguir:

CHAPLIN

CAÇADOR DE FERAS

The Missing Stag)

uma estupenda comedia

IMPERIO

ver SYD CHAPLIN, o Rei dos Comicos, em

O CAÇADOR DE FERAS

PROGRAMMA

MATARAZZO

CINEROMA

Proprietario G. P. PIMPILI

RUA MARCHEL FLORIANO, 23 (Entre Av. Central e Uruguaiana)

HOJE ENCHENTES! SEMPRE ENCHENTES!

A Caminho do Inferno

7 actos bellissimos, com a encantadora LILIAN HARVEY

Programma URANIA

A HORA DA ARRANCADA

Uma deliciosa comedia, com Al Cooke e Jack Luden. Programa Serrador.

REVISTA ODEON N. 12: noticias animadas, interessantes

NO PALCO — 4 SESSOES — HOJE NO PALCO

LES TOCARS — Acrobacias e saltadores.

HERMANAS SOLDEVILLE — Ballarinas hespanholas

DULCE SIMONI — Tangos, cancoes e cançonetes.

J. FERNANDES — Limitador calipra.

HOJE Matinée infantil HOJE

Amantado — COISAS DA MOCHADA — Uma encantadora super-produção, com Dorothy Sebastian — Programma Serrador. Amantado — Estris Ferreira da Silva, parodia, 3ª feira — Estris: Los Calafas, duo comico.

CINEMA NACIONAL

Rua Voluntarios da Patria 335 — Phone Sul 9972

HOJE

MATINEE e SOIRE

LILY DAMITA, em

Borboleta dourada

7 actos.

ANTONIO MORENO, em

Homens anonyms

5 actos "Prog. Serrador"

Um film comico em dois actos.

Como extra na matinee: FOX JORNAL — DESENHOS ANIMADOS — A CASA DOS MYSTERIOS.

Amantado e depois: "Dores do Muzulo" — "Forasteiros em Paris" — "Paramount-News" (D. 24751)

Cine MEYER

GEORGE HANCOCK e EVELYN BRETT em

O SUPER HOMEM

9 actos admiraveis da Paramount

MARIDOS CASEIROS

"Palhaço Enamorado"

1º acto desenho animado

Segunda-feira:

AMAR ATE A MORTE

com RICARD CORTEZ e ROD LA ROQUE

CINEMA GUARANY

R. Frei Caneca 133, N. 426

Amantes

com RAMON NOVARRO

MARIDOS EM APuros

com HARRY LANGDON

56 na MATINEE: CASA DOS MYSTERIOS

6ª e 7ª episodios

1ª classe, 15000 e 2ª classe, 10000

Theatro São José

— MATINEES DIARIAS A PARTIR DE 2 HORAS —

HOJE NA TELA HOJE NO PALCO

Em matinee e soiree

A Namorada de Todos

da Warner Bros, com DOLORES COSTELLO

Deuses, Homens e Feras

da UFA, com ELLEN KUERTY

AMANHÃ

EM MATINEE e SOIREE

Dois magnificos films

Marido de Mentira

da United Artists, com CONSTANCE TALMADGE e D. ALVARADO

A Tia de Carillo

Do Programma Serrador, com SYD CHAPLIN

POLTRONA — MATINEE OU SOIREE — 30000

EMPRESA PASCHAL SEGATO

Fels COMPANHIA ZIG-ZAG

Sessões de 4.30 — 8 e 10.30

Ultimas da revuette comica e elegante

O Rio... Agacha-se!

AMANHÃ — A'S 4.20 e 8.30

Primeiras representações da "revuette" de gargalhadas original de NELSON ABEU, com musica de J. FREITAS.

Chopp Duplo!

Cine Theatro CENTRAL

NO PALCO MATINEE INFANTIL HOJE

As formidaveis attracções da

SOUTH AMERICAN TOUR

Les Athena

admiraveis atletas olympicos, e a. ballarina

Rosslane

em bellissimas poses plasticas, empolgantes trabalhos de forca fisica e sensacionais scenas de pugilato greco-romano.

La Ventura

com maravilhosas fantasias luminosas de incomparavel efeito artistico.

Christian & Fleurette

admiraveis acrobatas e contorcionistas.

Betty & Filiberto

impeccavel duo de bailarinos modernos e acrobatas

o sempre querido e inimitavel comico, em novas creações.

Nini Fernandez

ballarina internacional

Mr. Lagouite

o seu cado e macacos amestrados.

Na tela — Mary Johnson, no lindo film O CIRCO DA VIDA "First National"

Horario do Palco

A's 3 hs: Mr. Lagouite, Nini Fernandez, La Ventura, Gus Brown, Betty & Filiberto, Les Athena

A's 5.15 e 11 hs: Christian & Fleurette, La Ventura, Betty & Filiberto, Nini Fernandez, Mr. Lagouite

Amanhã

o super em que o famoso artista tem a sua maior criação artistica.

MILTON SILLS

O Valle dos Gigantes

FIRST NATIONAL.

No palco — A South American Tour apresentará

Masa Takahashi

acrobata japonês

The Niagaras

misticas e excentricas

Cinema IDEAL

RUA DA CARIOCA 8064 — TEL. CENTRAL 1627

(HOJE) — (HOJE)

POLA NEGRI

— EM —

RACHEL

8 ACTOS LINDOS DA "PARAMOUNT"

JOAN CRAWFORD

— EM —

Garotas Modernas

9 ACTOS DELICIOSOS DA "METRO-GOLDWYN-MAYER"

LEW CODY

— EM —

PAPAE SOLTEIRO

7 ACTOS DA "METRO-GOLDWYN-MAYER"

Mary Johnson, em

O Circo da Vida

6 ACTOS DA "FIRST NATIONAL"

Cine Theatro IRIS

RUA DA CARIOCA, 4051 — TELEPHONE C. 4152

(HOJE) — (HOJE)

Victor Mc Laglen e SÓMENTE NA MATINEE:

John Hines

— EM —

VENDO O CHINA

7 actos impagaveis da "First National"

NO PALCO

Ultimas representações

Gente do Sertão

A's 3, 7 e 9 1/2

AMANHÃ

— NA TELA —

HAROLD LLOYD

— EM —

CALOURO

8 ACTOS IMPAGAVEIS DA "PARAMOUNT"

OLIVE BROOK — EM —

A ARMADILHA PERFUMADA

9 ACTOS MAGNIFICOS DA "PARAMOUNT"

No palco: — Premiere do sainete

PERNAS DE FÓRA

da Cia. de Sainetes e Revistas de LYON GASTER

Cinema Mem de Sá

Av. Mem de Sá 84 — Equilata da rua dos Invalidos — Telefone Central, 2957. O melhor cinema desta Capital

HOJE — Matinée — HOJE

DOLORES DEL RIO

— EM —

RAMONA

a super incomparavel da "United Artists", com acompanhamento de canto e magnifica orchestra de 12 professores.

Chester Conklin e W. C. Fields

— EM —

Dois sabidões e um canudo

7 ACTOS IMPAGAVEIS DA "PARAMOUNT"

AMANHÃ:

Bébé Daniels, em UM REPORTER DE SAIAS — 8 actos encantadores da "Paramount". — Victor Mc-Laglen, em UMA NOIVA EM CADA PORTO — 8 actos esplendidos da "Fox". — "Pioneiros do Oregon" — Film educativo em 2 actos. 4ª feira: "Quando um homem ama" (Manon Lescaut).

Pavilhão Botafogo

— PRIMA DE BOTAFOGO, 470 —

HOJE! GRANDIOSA MATINEE!

COMPANHIA SEYSEL

MAGNIFICAS ATTRAÇÕES! Esplendidas variedades

ATLANTICO

R. Copacabana 580, T. S. 1521

Hoje — Matinée

H. B. WARNER, em

LAGRIMAS DE HOMEM

10 actos da "United Artists".

AMANHÃ: William Boyd, em DOIS CAVALHEIROS ARABES — 9 actos da "United Artists".

Scena Owen, em A CHAMMA DO YUKON — 6 actos "Paramount"

AMERICANO

R. Copacabana 743, Tel. Ip. 623

Hoje — Matinée

RAMON NOVARRO, em GALANTE CONQUISTADOR

7 actos da "Metro-Goldwyn-Mayer".

BUSTER KEATON, e m AMORES DE UM ESTUDANTE

6 actos da "United Artists"

AMANHÃ: Jean Crawford, em GAROTAS MODERNAS — nove actos da "Metro-Goldwyn-Mayer".

Maurice Flynn, em ALTO R ELEGANTE, 7 actos Matarazzo

GUANABARA

P. Botafogo 506, Tel. Sul 2418

Hoje — Matinée

MARION DAVIES, em "Quando uma pequena quer"

8 actos da "Metro-Goldwyn-Mayer".

CHESTER CONKLIN e W. C. FIELDS, em DOIS SABIDÕES E UM CANUDO

7 actos da "Paramount".

AMANHÃ: George Bancroft, em O SUPER HOMEM, 9 actos da "Paramount".

Margorja Beebe, em A QUADRILHA DO ALEM, 6 actos da "Fox".

TIJUCA

R. C. Bomfim 344, Tel. V. 3655

Hoje — Matinée

JAMES LOWE, em

A Cabana do Pae Thomaz

14 actos da "Universal".

Mala 1 comedia.

AMANHÃ: Mary Pickford, em MEU UNICO AMOR, 9 actos da "United Artists".

Helen Munday, em (ONFLA) OCAÇÃO DO AMOR, 7 actos da "Paramount".

AMERICA

R. C. Bomfim 324, Tel. V. 4576

Hoje — Matinée

LON CHANEY, em

OS FUZILEIROS

10 actos da "Metro-Goldwyn-Mayer".

"Perdidos no Arctico" — Film natural em 6 actos, Fox

AMANHÃ: Pola, Negri, em RA-CHIEL, 8 actos da "Paramount".

Helen Munday, em (ONFLA) OCAÇÃO DO AMOR, 7 actos da "Paramount".

BRASIL

R. H. Lobo 427, Tel. V. 2012

Hoje — Matinée

JOHN BARRYMORE, em QUANDO UM HOMEM AMA

13 actos "Matarazzo".

JACK PERRIN, em O GUARDA LAS MATIAS — "Universal".

AMANHÃ: Renée Adreie, em TORRENTE EM CHAMMAS — 7 actos da "Universal".

Hout Gibson, em PERSEGUIDOS DA SORTE, 7 actos Universal.

VELO

R. H. Lobo 66, Tel. V. 874

Hoje — Matinée

BARBARA BEDDOLD, em A ENTREVISTA DAS CINCO

5 actos da "Paramount".

RUDOLPH SCHILDKRAUT, em UMA DELICIA TURCA

8 actos da "Paramount".

AMANHÃ: Norma Talmadge, em DAMA DAS CAMELIAS, nove actos da "United Artists".

Al Wilson, em UMA FUGA EN-TEE AS NUUVENS, 5 actos da "Universal".

HADDOK LOBO

R. H. Lobo 29, Tel. V. 489

Hoje — Matinée

RAMON NOVARRO, em GALANTE CONQUISTADOR

7 actos da "Metro-Goldwyn-Mayer".

PERDIDOS NO ARCTICO

Film natural da Fox, em seis actos.

AMANHÃ: Gilda Gray, em BAL-LARINA DIABOLICA, 8 actos da "United Artists".

Host Gibson, em PERSEGUIDOS DA SORTE, 7 actos da "Universal".

VILLA ISABEL

Av. 28 de Setembro 425, V. 1531

Hoje — Colossal Matinée, com div-tiluição de mais de 200 artistas!

MARINHEIRO DE ENCOMEN-DA, 7 actos, United Artists.

Billy Dove, em O PREÇO DA VENTU-RA, 7 actos, First National.

No palco: AS IRMAS CHRYS-LIDAS, ballarinas fantasistas, ALFRE-DO ALBUQUERQUE, o querido ex-centrico parodio.

AMANHÃ: H. B. Warner, em LA-GRIMAS DE HOMEM, 10 actos da United Artists.

Host Gibson, em PERSEGUIDOS DA SORTE, 7 actos Universal.

Redação e Administração
Largo da Carioca, 13

Correio da Manhã

A mais bella bahia do mundo

É de Claudio de Souza a descrição maravilhosa da Guanabara. Comparando-a com a de Nápoles, o imaginário acadêmico concluiu que a baía do Rio de Janeiro tem mais atractivos e formosura maior do que aquelas suas decantadas rivais. A pagina de uma inextinguível beleza, Guanabara, encadeada, reconhecera que não houve ainda penhas que ticssem para ella tanto favor justo. E, ao cabo de leitura, ha de se concluir, fatalmente, que se a nossa bahia é superiormente linda, Claudio de Souza é um poeta encantador, rico da imaginação, nabeado do expressões casticas.

A descrição é um hymno que se deve fazer conhecido das nossas collegas, para lhes incutir na alma o amor da nossa natureza — sem par. Deante da bahia de Nápoles, ou da bahia do Rio de Janeiro, as mais famosas do mundo, accede ao viajante a pergunta:

— Qual das tres é a mais bella? Sem excesso de patriotismo podemos responder: é a nossa, a incomparavel Guanabara.

A bahia de Nápoles é formosissima, e, em alguns aspectos, é igualmente incomparavel. Suas montanhas, por exemplo, são povoadas. Erguem-se nellas pequenas cidades que lhe dão vida e pittoresco. Mas as montanhas do Rio constituem um massico formidavel, um conjunto imponente, um dos quadros inenarraveis como a natureza assembrar o homem e lhe esmaga a imaginação. Não ha penha que o possa descrever, nem pinel que o pinte, nem marmoreo ou bronze que lhe apanhe mais que uma parcella.

Prata-se a todas as imagens, das mais simples ás mais arrojadas, e assim como cria na alma humana o sentimento da belleza tranquilla, accorda-lhe no impulso todas as vibrações dos grandes transportes cosmicos.

Carilhões colossaes sustentam com graça e impetuosidade alto

terreno de azul luminoso, no qual a fantasia se exerce em campo fértil. Allegorias floridas, cabeças de deuses, medallhões borbónicos, construccões templarias, metopias, triglyphos, columnarios, zophoros de animas fabulosas, frias de belleza pagã, zingarchos, de cupulas mal visiveis... de tudo isso ha no nosso céu, ou no triumpho meridiano do desfilar de flammulas aurifugientes, ou na calma, repousante das noites quando as estrellas, nos paros, se namoram, como na terra, enamorados se enlaçam os corações...

Não se limita, porém, a bahia do Rio, na validade de princeza de magia, a esse primeiro luxu de mares, montanhas e céos, que nenhuma outra possui, pois em segundo plano, esbatido na curva que se alarga e se perde na vastidão de um fundo quasi inastintivel, construiu a natureza o templo gothico das montanhas de Thor, torredões e agulhas, onde, nas alturas da Serra dos Orgãos, a alma humana pôde auscultar o coração dos deuses.

Se queréis ainda outras imagens, podeis ver nesse cardume de montanhas enorme rebanho que repousa à beira do prado verde e o movediço do mar, no qual correm alegremente as ondas como brancas ovelhas vestidas de lá das espumas.

...Ou multidão devota que reza de cabeça inclinada, enquanto os mais altos montes officiam como sacerdotes de um ritual majestoso a messe tropical, e missa americana de esplendores e de triumphos das raças novas a que o futuro scena.

Queréis ainda outras imagens? Pois essa frota do montanhas torna-se a mais poderosa ancorada na bahia magnifica que pode conter todas as bello-aves reunidas do mundo. Vendeis frotas mastros no topo das montanhas, onde as palmeiras batem como verdes pendões as gloriosas fiavelhas ás correntes do vento, vereis a cordalha dos mastros, nos signaes nauticos e nas antenas que nellas se plantam,

veréis velas alvissimas nas nuvens que entre seus picos se insinuam, nas brumas que nas manhas se criam, no derramar das pratas que nas noites se fundem...

Vede-a ao anoitecer. Os aspectos da terra desaparecem e poucos em uma só mancha multicolorida, que afesta o céu de caprichosa linha. Volveis as cadices ante-diluvianas.

Apparecem-nos, agora, as montanhas como enormes monstros marinhos.

Villegaignon, ao meio da bahia, parece um lechitoso de olhos fulgurantes. A noite cas do alto dos montes, do Pão de Açúcar, do Corcovado, das montanhas de Niterói, dos altos picos de Thezopolis, com a grandiosidade dos velarios das tragedias antigas, a cidade, as praias, o mar, as

linhas e as montanhas envolvem-se no velludo manto que lhes offerece. Ha um instante de recolhimento. Plangem sinos. É a hora da saudade, da immensa saudade, da inexplicavel nostalgia que desce das montanhas, que vem das florestas proximas, e toma o rythmo do pulso nocturno das ondas. El' paço rapido. Nossos dias nascem quasi sem aurora, nossas noites adormecem

quasi sem crepusculo. Clariidade do projecto abre-se ao espaço, e vai impellido para a frente a sombra, como aqua viva que, impetuosamente, penetra em lagos mortos. A sombra reflete, enroscando-se e foge para os vãos dos montes, onde, a ultima resistencia, acastellando-se por trás de seus formidaveis hombros. A aqua clara e limpida, continua, porém, a sua ve-invasão, espargindo lyrios e

acucenas, e transformando morros, encostas, arvoreds, jardins, parques, alamedas, em scenario de bahia, empando as comas das arvoreds como figuras de minuetos... E' toda outra a paisagem. São, agora, nupcias serenas que se abençoam no espaço. Nupcias que as laranjeiras do terra enfeitam e coram com suas flores-nupcias que recendem de virgins perfums. Bofam

beijos do noivado no ar. A lua vem surgindo lentamente, na commovida emoção das noivas, pelo tapete azul do céu, que o mar acrescenta de rendas. E' parece caminhar para uma estrada, de pedras brancas na luminosidade da via lactea. Do mesmo azul do céu talhou seu vestido. Por joias traz o symbolo do Cruzeiro e das Tres Marias que lhe abençoam o palpitar do infinito amor. As grandes estrellas alumiam-lhe o caminhar, as pequenas bordam-lhe as roupas de luminosas grinaldas. Da terra e do mar ergue-se a toda de nossos canções, do canto peiteado e tremulo de alma creoula, do romance dos pescadores que singram as aguas. Tremeluzem os insectos que se buscam no espaço, sussurram mysteriosamente as florestas da Tijuca, respondendo á incessante supplica do mar. E' da garidice dos balões floridos de Santa Theresa, da palreira de nossas ruas, do correr vertiginoso dos nossos vehiculos, nasce, cresce e espalha-se pelo espaço a ancia amorosa de nossa alma de tropico ardente, glorioza, vehemencia, abnegação...

Segue no seu roteiro o barco da noite, no curvo oceano de azul esplendor... Guanabara, a cidade feminina, a cidade-mulher, tem em frente as luzes de Niterói, olhos apaixonados que a acompanham ao longo das praias, namorando-lhe as linhas formosas. Saem de ambas as cidades, de dia e de noite, barcos massiceros que cruzam recados de amor. E os pobres amantes, condemnados pela immensidade das aguas, a separação eterna, resumem seus queixumes no soluço que o mar de um ao outro transmite. A's vezes Guanabara, esquecida daquelle amor constante e submisso, alitra-se ao desvario, cobrindo de luminarias, empaveza-se com o brilho do lantam gemas. As luzes de Niterói emmaeçam, então, perdem o brilho e vida, e as aguas que vêm de lá trazem um arquejo doloroso... São pausas

de delirio, porém, que pouco duram. Em todas as outras noites adormeco a cidade para aquelle amor. Um par de gemas enjola-lhe e matiza-lhe de pontos luminosos o vestuário, desce-lhe sobre a rima em corrente de ouro, e envolve-lhe todo o corpo de arabescos e bordados luculentos. A luz reflecte-se até o fundo das aguas e nellas cria columnario maravilhoso de cobre e ouro, que pouco a pouco se transforma num jardim submarino de flores finiprestas. A vivacidade de seu fimoto de olhar de caricia, e belleza de seu moreno, a ondulação de seu passo de cançaoeira a alegria e a infantildade de seu amor e de seu clume, a curiosidade loquaz e intrinsecidade de seu espirito, a espontaneidade de suas impressões, tudo isso lhe vem da glauca e irrequieta agua da Guanabara, que aprisiona todas as graças e todas as harmonias numa concha inequalvel de esplendores. E' ao verem-se essas flores trepidantes de graça, de rythmo e de belleza, nascidas no Rio, ou aqui chrisimadas pelo influxo do ambiente, fica-se a pensar que as mulheres da Guanabara nasceram, como Venus, da espuma branca das aguas do Rio. Toda belleza resume-se em amor, e o Rio é profundamente amoroso e, portanto, profundamente bello.

Rio! Terra de amores e de fantasia!

Cidade maravilhosa e divina! Cada um de seus habitantes, ao abrir os olhos na luz de suas auroras, devia exclamar: Oh terra esplendorosa, oh mar sempre novo, oh montanhas inasuraveis, oh rochedos immortaes, oh ilhas formosas, oh freixas ensandadas, oh Guanabara minha muito amada, de joelhos deante de tuas graças, oh divina, oh captivante, oh rainha e senhora, ouve os agradecimentos que envio aos deuses por me haverem dado a ventura assim preme de acordar em tuas manhas de gloria e adormecer em tuas noites de amor, de viver, enfim, na alegria dionisica dos teus dias incomparaveis!

— Rio! Terra de amores e de fantasia!

Cidade maravilhosa e divina! Cada um de seus habitantes, ao abrir os olhos na luz de suas auroras, devia exclamar: Oh terra esplendorosa, oh mar sempre novo, oh montanhas inasuraveis, oh rochedos immortaes, oh ilhas formosas, oh freixas ensandadas, oh Guanabara minha muito amada, de joelhos deante de tuas graças, oh divina, oh captivante, oh rainha e senhora, ouve os agradecimentos que envio aos deuses por me haverem dado a ventura assim preme de acordar em tuas manhas de gloria e adormecer em tuas noites de amor, de viver, enfim, na alegria dionisica dos teus dias incomparaveis!

— Rio! Terra de amores e de fantasia!

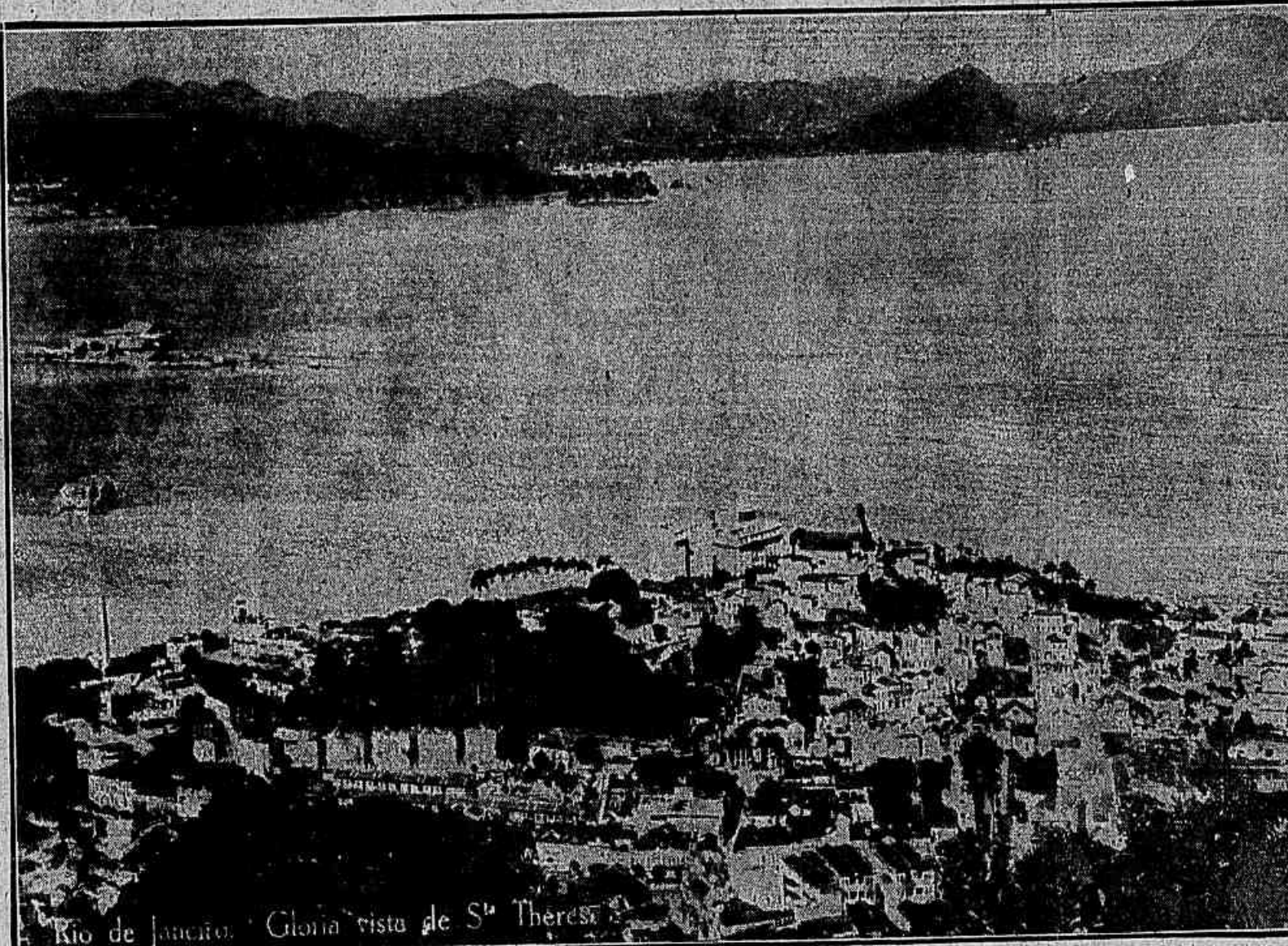
Cidade maravilhosa e divina! Cada um de seus habitantes, ao abrir os olhos na luz de suas auroras, devia exclamar: Oh terra esplendorosa, oh mar sempre novo, oh montanhas inasuraveis, oh rochedos immortaes, oh ilhas formosas, oh freixas ensandadas, oh Guanabara minha muito amada, de joelhos deante de tuas graças, oh divina, oh captivante, oh rainha e senhora, ouve os agradecimentos que envio aos deuses por me haverem dado a ventura assim preme de acordar em tuas manhas de gloria e adormecer em tuas noites de amor, de viver, enfim, na alegria dionisica dos teus dias incomparaveis!

— Rio! Terra de amores e de fantasia!

Cidade maravilhosa e divina! Cada um de seus habitantes, ao abrir os olhos na luz de suas auroras, devia exclamar: Oh terra esplendorosa, oh mar sempre novo, oh montanhas inasuraveis, oh rochedos immortaes, oh ilhas formosas, oh freixas ensandadas, oh Guanabara minha muito amada, de joelhos deante de tuas graças, oh divina, oh captivante, oh rainha e senhora, ouve os agradecimentos que envio aos deuses por me haverem dado a ventura assim preme de acordar em tuas manhas de gloria e adormecer em tuas noites de amor, de viver, enfim, na alegria dionisica dos teus dias incomparaveis!

— Rio! Terra de amores e de fantasia!

Cidade maravilhosa e divina! Cada um de seus habitantes, ao abrir os olhos na luz de suas auroras, devia exclamar: Oh terra esplendorosa, oh mar sempre novo, oh montanhas inasuraveis, oh rochedos immortaes, oh ilhas formosas, oh freixas ensandadas, oh Guanabara minha muito amada, de joelhos deante de tuas graças, oh divina, oh captivante, oh rainha e senhora, ouve os agradecimentos que envio aos deuses por me haverem dado a ventura assim preme de acordar em tuas manhas de gloria e adormecer em tuas noites de amor, de viver, enfim, na alegria dionisica dos teus dias incomparaveis!



Rio de Janeiro. Vista de S. Theresa

Apparecem-nos, agora, as montanhas como enormes monstros marinhos.

Villegaignon, ao meio da bahia, parece um lechitoso de olhos fulgurantes. A noite cas do alto dos montes, do Pão de Açúcar, do Corcovado, das montanhas de Niterói, dos altos picos de Thezopolis, com a grandiosidade dos velarios das tragedias antigas, a cidade, as praias, o mar, as

linhas e as montanhas envolvem-se no velludo manto que lhes offerece. Ha um instante de recolhimento. Plangem sinos. É a hora da saudade, da immensa saudade, da inexplicavel nostalgia que desce das montanhas, que vem das florestas proximas, e toma o rythmo do pulso nocturno das ondas. El' paço rapido. Nossos dias nascem quasi sem aurora, nossas noites adormecem

quasi sem crepusculo. Clariidade do projecto abre-se ao espaço, e vai impellido para a frente a sombra, como aqua viva que, impetuosamente, penetra em lagos mortos. A sombra reflete, enroscando-se e foge para os vãos dos montes, onde, a ultima resistencia, acastellando-se por trás de seus formidaveis hombros. A aqua clara e limpida, continua, porém, a sua ve-invasão, espargindo lyrios e

acucenas, e transformando morros, encostas, arvoreds, jardins, parques, alamedas, em scenario de bahia, empando as comas das arvoreds como figuras de minuetos... E' toda outra a paisagem. São, agora, nupcias serenas que se abençoam no espaço. Nupcias que as laranjeiras do terra enfeitam e coram com suas flores-nupcias que recendem de virgins perfums. Bofam

beijos do noivado no ar. A lua vem surgindo lentamente, na commovida emoção das noivas, pelo tapete azul do céu, que o mar acrescenta de rendas. E' parece caminhar para uma estrada, de pedras brancas na luminosidade da via lactea. Do mesmo azul do céu talhou seu vestido. Por joias traz o symbolo do Cruzeiro e das Tres Marias que lhe abençoam o palpitar do infinito amor. As grandes estrellas alumiam-lhe o caminhar, as pequenas bordam-lhe as roupas de luminosas grinaldas. Da terra e do mar ergue-se a toda de nossos canções, do canto peiteado e tremulo de alma creoula, do romance dos pescadores que singram as aguas. Tremeluzem os insectos que se buscam no espaço, sussurram mysteriosamente as florestas da Tijuca, respondendo á incessante supplica do mar. E' da garidice dos balões floridos de Santa Theresa, da palreira de nossas ruas, do correr vertiginoso dos nossos vehiculos, nasce, cresce e espalha-se pelo espaço a ancia amorosa de nossa alma de tropico ardente, glorioza, vehemencia, abnegação...

Segue no seu roteiro o barco da noite, no curvo oceano de azul esplendor... Guanabara, a cidade feminina, a cidade-mulher, tem em frente as luzes de Niterói, olhos apaixonados que a acompanham ao longo das praias, namorando-lhe as linhas formosas. Saem de ambas as cidades, de dia e de noite, barcos massiceros que cruzam recados de amor. E os pobres amantes, condemnados pela immensidade das aguas, a separação eterna, resumem seus queixumes no soluço que o mar de um ao outro transmite. A's vezes Guanabara, esquecida daquelle amor constante e submisso, alitra-se ao desvario, cobrindo de luminarias, empaveza-se com o brilho do lantam gemas. As luzes de Niterói emmaeçam, então, perdem o brilho e vida, e as aguas que vêm de lá trazem um arquejo doloroso... São pausas

de delirio, porém, que pouco duram. Em todas as outras noites adormeco a cidade para aquelle amor. Um par de gemas enjola-lhe e matiza-lhe de pontos luminosos o vestuário, desce-lhe sobre a rima em corrente de ouro, e envolve-lhe todo o corpo de arabescos e bordados luculentos. A luz reflecte-se até o fundo das aguas e nellas cria columnario maravilhoso de cobre e ouro, que pouco a pouco se transforma num jardim submarino de flores finiprestas. A vivacidade de seu fimoto de olhar de caricia, e belleza de seu moreno, a ondulação de seu passo de cançaoeira a alegria e a infantildade de seu amor e de seu clume, a curiosidade loquaz e intrinsecidade de seu espirito, a espontaneidade de suas impressões, tudo isso lhe vem da glauca e irrequieta agua da Guanabara, que aprisiona todas as graças e todas as harmonias numa concha inequalvel de esplendores. E' ao verem-se essas flores trepidantes de graça, de rythmo e de belleza, nascidas no Rio, ou aqui chrisimadas pelo influxo do ambiente, fica-se a pensar que as mulheres da Guanabara nasceram, como Venus, da espuma branca das aguas do Rio. Toda belleza resume-se em amor, e o Rio é profundamente amoroso e, portanto, profundamente bello.

Rio! Terra de amores e de fantasia!

Cidade maravilhosa e divina! Cada um de seus habitantes, ao abrir os olhos na luz de suas auroras, devia exclamar: Oh terra esplendorosa, oh mar sempre novo, oh montanhas inasuraveis, oh rochedos immortaes, oh ilhas formosas, oh freixas ensandadas, oh Guanabara minha muito amada, de joelhos deante de tuas graças, oh divina, oh captivante, oh rainha e senhora, ouve os agradecimentos que envio aos deuses por me haverem dado a ventura assim preme de acordar em tuas manhas de gloria e adormecer em tuas noites de amor, de viver, enfim, na alegria dionisica dos teus dias incomparaveis!

— Rio! Terra de amores e de fantasia!

Cidade maravilhosa e divina! Cada um de seus habitantes, ao abrir os olhos na luz de suas auroras, devia exclamar: Oh terra esplendorosa, oh mar sempre novo, oh montanhas inasuraveis, oh rochedos immortaes, oh ilhas formosas, oh freixas ensandadas, oh Guanabara minha muito amada, de joelhos deante de tuas graças, oh divina, oh captivante, oh rainha e senhora, ouve os agradecimentos que envio aos deuses por me haverem dado a ventura assim preme de acordar em tuas manhas de gloria e adormecer em tuas noites de amor, de viver, enfim, na alegria dionisica dos teus dias incomparaveis!

— Rio! Terra de amores e de fantasia!

Cidade maravilhosa e divina! Cada um de seus habitantes, ao abrir os olhos na luz de suas auroras, devia exclamar: Oh terra esplendorosa, oh mar sempre novo, oh montanhas inasuraveis, oh rochedos immortaes, oh ilhas formosas, oh freixas ensandadas, oh Guanabara minha muito amada, de joelhos deante de tuas graças, oh divina, oh captivante, oh rainha e senhora, ouve os agradecimentos que envio aos deuses por me haverem dado a ventura assim preme de acordar em tuas manhas de gloria e adormecer em tuas noites de amor, de viver, enfim, na alegria dionisica dos teus dias incomparaveis!

— Rio! Terra de amores e de fantasia!

Cidade maravilhosa e divina! Cada um de seus habitantes, ao abrir os olhos na luz de suas auroras, devia exclamar: Oh terra esplendorosa, oh mar sempre novo, oh montanhas inasuraveis, oh rochedos immortaes, oh ilhas formosas, oh freixas ensandadas, oh Guanabara minha muito amada, de joelhos deante de tuas graças, oh divina, oh captivante, oh rainha e senhora, ouve os agradecimentos que envio aos deuses por me haverem dado a ventura assim preme de acordar em tuas manhas de gloria e adormecer em tuas noites de amor, de viver, enfim, na alegria dionisica dos teus dias incomparaveis!

— Rio! Terra de amores e de fantasia!

Cidade maravilhosa e divina! Cada um de seus habitantes, ao abrir os olhos na luz de suas auroras, devia exclamar: Oh terra esplendorosa, oh mar sempre novo, oh montanhas inasuraveis, oh rochedos immortaes, oh ilhas formosas, oh freixas ensandadas, oh Guanabara minha muito amada, de joelhos deante de tuas graças, oh divina, oh captivante, oh rainha e senhora, ouve os agradecimentos que envio aos deuses por me haverem dado a ventura assim preme de acordar em tuas manhas de gloria e adormecer em tuas noites de amor, de viver, enfim, na alegria dionisica dos teus dias incomparaveis!

— Rio! Terra de amores e de fantasia!

Cidade maravilhosa e divina! Cada um de seus habitantes, ao abrir os olhos na luz de suas auroras, devia exclamar: Oh terra esplendorosa, oh mar sempre novo, oh montanhas inasuraveis, oh rochedos immortaes, oh ilhas formosas, oh freixas ensandadas, oh Guanabara minha muito amada, de joelhos deante de tuas graças, oh divina, oh captivante, oh rainha e senhora, ouve os agradecimentos que envio aos deuses por me haverem dado a ventura assim preme de acordar em tuas manhas de gloria e adormecer em tuas noites de amor, de viver, enfim, na alegria dionisica dos teus dias incomparaveis!

— Rio! Terra de amores e de fantasia!

Cidade maravilhosa e divina! Cada um de seus habitantes, ao abrir os olhos na luz de suas auroras, devia exclamar: Oh terra esplendorosa, oh mar sempre novo, oh montanhas inasuraveis, oh rochedos immortaes, oh ilhas formosas, oh freixas ensandadas, oh Guanabara minha muito amada, de joelhos deante de tuas graças, oh divina, oh captivante, oh rainha e senhora, ouve os agradecimentos que envio aos deuses por me haverem dado a ventura assim preme de acordar em tuas manhas de gloria e adormecer em tuas noites de amor, de viver, enfim, na alegria dionisica dos teus dias incomparaveis!

— Rio! Terra de amores e de fantasia!

Cidade maravilhosa e divina! Cada um de seus habitantes, ao abrir os olhos na luz de suas auroras, devia exclamar: Oh terra esplendorosa, oh mar sempre novo, oh montanhas inasuraveis, oh rochedos immortaes, oh ilhas formosas, oh freixas ensandadas, oh Guanabara minha muito amada, de joelhos deante de tuas graças, oh divina, oh captivante, oh rainha e senhora, ouve os agradecimentos que envio aos deuses por me haverem dado a ventura assim preme de acordar em tuas manhas de gloria e adormecer em tuas noites de amor, de viver, enfim, na alegria dionisica dos teus dias incomparaveis!

— Rio! Terra de amores e de fantasia!

beijos do noivado no ar. A lua vem surgindo lentamente, na commovida emoção das noivas, pelo tapete azul do céu, que o mar acrescenta de rendas. E' parece caminhar para uma estrada, de pedras brancas na luminosidade da via lactea. Do mesmo azul do céu talhou seu vestido. Por joias traz o symbolo do Cruzeiro e das Tres Marias que lhe abençoam o palpitar do infinito amor. As grandes estrellas alumiam-lhe o caminhar, as pequenas bordam-lhe as roupas de luminosas grinaldas. Da terra e do mar ergue-se a toda de nossos canções, do canto peiteado e tremulo de alma creoula, do romance dos pescadores que singram as aguas. Tremeluzem os insectos que se buscam no espaço, sussurram mysteriosamente as florestas da Tijuca, respondendo á incessante supplica do mar. E' da garidice dos balões floridos de Santa Theresa, da palreira de nossas ruas, do correr vertiginoso dos nossos vehiculos, nasce, cresce e espalha-se pelo espaço a ancia amorosa de nossa alma de tropico ardente, glorioza, vehemencia, abnegação...

Segue no seu roteiro o barco da noite, no curvo oceano de azul esplendor... Guanabara, a cidade feminina, a cidade-mulher, tem em frente as luzes de Niterói, olhos apaixonados que a acompanham ao longo das praias, namorando-lhe as linhas formosas. Saem de ambas as cidades, de dia e de noite, barcos massiceros que cruzam recados de amor. E os pobres amantes, condemnados pela immensidade das aguas, a separação eterna, resumem seus queixumes no soluço que o mar de um ao outro transmite. A's vezes Guanabara, esquecida daquelle amor constante e submisso, alitra-se ao desvario, cobrindo de luminarias, empaveza-se com o brilho do lantam gemas. As luzes de Niterói emmaeçam, então, perdem o brilho e vida, e as aguas que vêm de lá trazem um arquejo doloroso... São pausas

de delirio, porém, que pouco duram. Em todas as outras noites adormeco a cidade para aquelle amor. Um par de gemas enjola-lhe e matiza-lhe de pontos luminosos o vestuário, desce-lhe sobre a rima em corrente de ouro, e envolve-lhe todo o corpo de arabescos e bordados luculentos. A luz reflecte-se até o fundo das aguas e nellas cria columnario maravilhoso de cobre e ouro, que pouco a pouco se transforma num jardim submarino de flores finiprestas. A vivacidade de seu fimoto de olhar de caricia, e belleza de seu moreno, a ondulação de seu passo de cançaoeira a alegria e a infantildade de seu amor e de seu clume, a curiosidade loquaz e intrinsecidade de seu espirito, a espontaneidade de suas impressões, tudo isso lhe vem da glauca e irrequieta agua da Guanabara, que aprisiona todas as graças e todas as harmonias numa concha inequalvel de esplendores. E' ao verem-se essas flores trepidantes de graça, de rythmo e de belleza, nascidas no Rio, ou aqui chrisimadas pelo influxo do ambiente, fica-se a pensar que as mulheres da Guanabara nasceram, como Venus, da espuma branca das aguas do Rio. Toda belleza resume-se em amor, e o Rio é profundamente amoroso e, portanto, profundamente bello.

Rio! Terra de amores e de fantasia!

Cidade maravilhosa e divina! Cada um de seus habitantes, ao abrir os olhos na luz de suas auroras, devia exclamar: Oh terra esplendorosa, oh mar sempre novo, oh montanhas inasuraveis, oh rochedos immortaes, oh ilhas formosas, oh freixas ensandadas, oh Guanabara minha muito amada, de joelhos deante de tuas graças, oh divina, oh captivante, oh rainha e senhora, ouve os agradecimentos que envio aos deuses por me haverem dado a ventura assim preme de acordar em tuas manhas de gloria e adormecer em tuas noites de amor, de viver, enfim, na alegria dionisica dos teus dias incomparaveis!

— Rio! Terra de amores e de fantasia!

Cidade maravilhosa e divina! Cada um de seus habitantes, ao abrir os olhos na luz de suas auroras, devia exclamar: Oh terra esplendorosa, oh mar sempre novo, oh montanhas inasuraveis, oh rochedos immortaes, oh ilhas formosas, oh freixas ensandadas, oh Guanabara minha muito amada, de joelhos deante de tuas graças, oh divina, oh captivante, oh rainha e senhora, ouve os agradecimentos que envio aos deuses por me haverem dado a ventura assim preme de acordar em tuas manhas de gloria e adormecer em tuas noites de amor, de viver, enfim, na alegria dionisica dos teus dias incomparaveis!

— Rio! Terra de amores e de fantasia!

Cidade maravilhosa e divina! Cada um de seus habitantes, ao abrir os olhos na luz de suas auroras, devia exclamar: Oh terra esplendorosa, oh mar sempre novo, oh montanhas inasuraveis, oh rochedos immortaes, oh ilhas formosas, oh freixas ensandadas, oh Guanabara minha muito amada, de joelhos deante de tuas graças, oh divina, oh captivante, oh rainha e senhora, ouve os agradecimentos que envio aos deuses por me haverem dado a ventura assim preme de acordar em tuas manhas de gloria e adormecer em tuas noites de amor, de viver, enfim, na alegria dionisica dos teus dias incomparaveis!

— Rio! Terra de amores e de fantasia!

Cidade maravilhosa e divina! Cada um de seus habitantes, ao abrir os olhos na luz de suas auroras, devia exclamar: Oh terra esplendorosa, oh mar sempre novo, oh montanhas inasuraveis, oh rochedos immortaes, oh ilhas formosas, oh freixas ensandadas, oh Guanabara minha muito amada, de joelhos deante de tuas graças, oh divina, oh captivante, oh rainha e senhora, ouve os agradecimentos que envio aos deuses por me haverem dado a ventura assim preme de acordar em tuas manhas de gloria e adormecer em tuas noites de amor, de viver, enfim, na alegria dionisica dos teus dias incomparaveis!

— Rio! Terra de amores e de fantasia!

Cidade maravilhosa e divina! Cada um de seus habitantes, ao abrir os olhos na luz de suas auroras, devia exclamar: Oh terra esplendorosa, oh mar sempre novo, oh montanhas inasuraveis, oh rochedos immortaes, oh ilhas formosas, oh freixas ensandadas, oh Guanabara minha muito amada, de joelhos deante de tuas graças, oh divina, oh captivante, oh rainha e senhora, ouve os agradecimentos que envio aos deuses por me haverem dado a ventura assim preme de acordar em tuas manhas de gloria e adormecer em tuas noites de amor, de viver, enfim, na alegria dionisica dos teus dias incomparaveis!

— Rio! Terra de amores e de fantasia!

Cidade maravilhosa e divina! Cada um de seus habitantes, ao abrir os olhos na luz de suas auroras, devia exclamar: Oh terra esplendorosa, oh mar sempre novo, oh montanhas inasuraveis, oh rochedos immortaes, oh ilhas formosas, oh freixas ensandadas, oh Guanabara minha muito amada, de joelhos deante de tuas graças, oh divina, oh captivante, oh rainha e senhora, ouve os agradecimentos que envio aos deuses por me haverem dado a ventura assim preme de acordar em tuas manhas de gloria e adormecer em tuas noites de amor, de viver, enfim, na alegria dionisica dos teus dias incomparaveis!

— Rio! Terra de amores e de fantasia!

Cidade maravilhosa e divina! Cada um de seus habitantes, ao abrir os olhos na luz de suas auroras, devia exclamar: Oh terra esplendorosa, oh mar sempre novo, oh montanhas inasuraveis, oh rochedos immortaes, oh ilhas formosas, oh freixas ensandadas, oh Guanabara minha muito amada, de joelhos deante de tuas graças, oh divina, oh captivante, oh rainha e senhora, ouve os agradecimentos que envio aos deuses por me haverem dado a ventura assim preme de acordar em tuas manhas de gloria e adormecer em tuas noites de amor, de viver, enfim, na alegria dionisica dos teus dias incomparaveis!

— Rio! Terra de amores e de fantasia!

Cidade maravilhosa e divina! Cada um de seus habitantes, ao abrir os olhos na luz de suas auroras, devia exclamar: Oh terra esplendorosa, oh mar sempre novo, oh montanhas inasuraveis, oh rochedos immortaes, oh ilhas formosas, oh freixas ensandadas, oh Guanabara minha muito amada, de joelhos deante de tuas graças, oh divina, oh captivante, oh rainha e senhora, ouve os agradecimentos que envio aos deuses por me haverem dado a ventura assim preme de acordar em tuas manhas de gloria e adormecer em tuas noites de amor, de viver, enfim, na alegria dionisica dos teus dias incomparaveis!

— Rio! Terra de amores e de fantasia!

Cidade maravilhosa e divina! Cada um de seus habitantes, ao abrir os olhos na luz de suas auroras, devia exclamar: Oh terra esplendorosa, oh mar sempre novo, oh montanhas inasuraveis, oh rochedos immortaes, oh ilhas formosas, oh freixas ensandadas, oh Guanabara minha muito amada, de joelhos deante de tuas graças, oh divina, oh captivante, oh rainha e senhora, ouve os agradecimentos que envio aos deuses por me haverem dado a ventura assim preme de acordar em tuas manhas de gloria e adormecer em tuas noites de amor, de viver, enfim, na alegria dionisica dos teus dias incomparaveis!

— Rio! Terra de amores e de fantasia!

Cidade maravilhosa e divina! Cada um de seus habitantes, ao abrir os olhos na luz de suas auroras, devia exclamar: Oh terra esplendorosa, oh mar sempre novo, oh montanhas inasuraveis, oh rochedos immortaes, oh ilhas formosas, oh freixas ensandadas, oh Guanabara minha muito amada, de joelhos deante de tuas graças, oh divina, oh captivante, oh rainha e senhora, ouve os agradecimentos que envio aos deuses por me haverem dado a ventura assim preme de acordar em tuas manhas de gloria e adormecer em tuas noites de amor, de viver, enfim, na alegria dionisica dos teus dias incomparaveis!

— Rio! Terra de amores e de fantasia!

Cidade maravilhosa e divina! Cada um de seus habitantes, ao abrir os olhos na luz de suas auroras, devia exclamar: Oh terra esplendorosa, oh mar sempre novo, oh montanhas inasuraveis, oh rochedos immortaes, oh ilhas formosas, oh freixas ensandadas, oh Guanabara minha muito amada, de joelhos deante de tuas graças, oh divina, oh captivante, oh rainha e senhora, ouve os agradecimentos que envio aos deuses por me haverem dado a ventura assim preme de acordar em tuas manhas de gloria e adormecer em tuas noites de amor, de viver, enfim, na alegria dionisica dos teus dias incomparaveis!

— Rio! Terra de amores e de fantasia!

Cidade maravilhosa e divina! Cada um de seus habitantes, ao abrir os olhos na luz de suas auroras, devia exclamar: Oh terra esplendorosa, oh mar sempre novo, oh montanhas inasuraveis, oh rochedos immortaes, oh ilhas formosas, oh freixas ensandadas, oh Guanabara minha muito amada, de joelhos deante de tuas graças, oh divina, oh captivante, oh rainha e senhora, ouve os agradecimentos que envio aos deuses por me haverem dado a ventura assim preme de acordar em tuas manhas de gloria e adormecer em tuas noites de amor, de viver, enfim, na alegria dionisica dos teus dias incomparaveis!

— Rio! Terra de amores e de fantasia!

Cidade maravilhosa e divina! Cada um de seus habitantes, ao abrir os olhos na luz de suas auroras, devia exclamar: Oh terra esplendorosa, oh mar sempre novo, oh montanhas inasuraveis, oh rochedos immortaes, oh ilhas formosas, oh freixas ensandadas, oh Guanabara minha muito amada, de joelhos deante de tuas graças, oh divina, oh captivante, oh rainha e senhora, ouve os agradecimentos que envio aos deuses por me haverem dado a ventura assim preme de acordar em tuas manhas de gloria e adormecer em tuas noites de amor, de viver, enfim, na alegria dionisica dos teus dias incomparaveis!

— Rio! Terra de amores e de fantasia!

J. POURCEL

— Flora?

Muito proximo à Avenida
(16065)

— Esse homem tem razão, senhor! Vós não sabeis o que sofrer sem esperança!

COSELTRO APARELLOS DE CHAVES

100

1998

CANETA INTEIRO (Ideal) DE WATERMAN

SEMPRE EM EVIDENCIA:

DURADOURA.

PRATICA.

UTIL.

Não goteja.

Não faz borbores.

Não mancha os dedos.

Não salpica.

Escreve sempre.

Waterman

A VENDA NOS MELHORES ESTAB. LECIONISTAS DA REPUBLICA

Fabricada por L. E. Waterman Company 191 Broadway, Nova York, E. U. A.

Representante:

THOMAS B. AUSTIN

Rua dos Ourives, 55 — RIO DE JANEIRO

VIDA DE CASERNA

Fragmentos de tarimba pelo capitão Silva Barros



O Cambirya

O facto se passou no 2º regimento de infantaria, aquartelado na Vila Militar.

Acabava de chegar ao Brasil a Missão Militar Francesa, e pôs-se a instrução da infantaria, na Vila Militar, tendo o bom capital das preocupações dos oficiais.

Servia no regimento um primeiro tenente muito bom, com o nome de Cambirya, que era muito bom de corpo, muito bonito, muito perfeito, muito acabado do caboclo do Faub.

Cambirya era um corneteiro reengenhado, malandro, engrasado, que arruinava os recrutas da companhia.

Logo que o tenente debandou do estrobo da 1ª reserva registar no livro o assumpto que havia sido objecto da instrução.

Era exactamente esse o momento que o Cambirya aproveitava para catechizar o tenente, tanto assim que, mesmo sendo corneteiro, metta-se, por sua alta recepção, a fazer facinha, a lavar a pia da reserva, bem perto do lugar onde o oficial escrevia, e começava a falar sozinho, mas em voz alta, para que o tenente ouvisse.

— Ah!... se todo official fosse como eu, o seu tenente, esta vida era uma delicia!... Sou tenente e um pai de soldado!...

E assim, durante semanas a fio, o Cambirya, engrasado, o official, "cavando media", a principio o tenente não ligava, mas a alma humana e cheia de certas fraquezas e tem a sua philosophia transcendente.

CARNAVAL

Unico lança-perfume listado a cores

As mais finas essencias

Preços especiaes para revendedores

DAVID & CIA

RUA DO OUVIDOR, 71-73 EN. TETEC. — DAVIDRIO

PHILOSOPHIA ALEGRE

Quando voamez quizer adular um homem, peça-lhe respeito a sua opinião sobre assempado de que ella não entende. Isso é a essência da filosofia alegre. Não ha coisa que mais levele o amor proprio do que dizer a um medico: — doutor, eu desejava muito puvir a sua opinião sobre a literatura moderna. A um jurista: — Que pensa v. ex. sobre a theoria microbiana? A um fabricante de chapéus de col: — Diga-me uma coisa sr. Guimarães, senhor é a favor ou contra o monopólio dos bancos de emissões? A um advogado: — Vossa reverendissima, homem não a corrido, que luto forma a respeito das carabinas Manlicher?

A um alfaiate pede-se o seu parecer sobre a politica do paiz, ao barbeiro fala-se em post-livismo, e ouve-se circumstanciado e o que elle diz sobre a religião do Comte. Em geral os sujeitos emitem muita dancaria, mas é preciso saber escuta-los da cara séria.

Leitadamente lisonjeado, por supor que os consideramos pessoas instruidas e sensatas, ficam a nos querer bem.

Adulacão esta muito discreta e suave.

Trecho do sermão de um vigário num collegio de meninas: A intelligencia é uma galinha, o estado é o gallo, a boa lida é o ovo e o premio é o pinto.

Quando euco um individuo biazar muita honradez o problema de vou instinctivamente abotando o meu paletot.

O processo mais efficaz para estar sempre bem com toda a gente é ser lagartixa, bater com a cabeça, dizer "sim" a opinião da pessoa com quem se conversa.

Succede ás vezes que essas pessoas de opiniões contrarias encontram-se juntas e apellam para vós, dizendo cada uma: — Não pensa, como eu, senhor Ambrózio?

Com um bocadinho de expediente e de pouca vergonha a gente sae-se perfeitamente desta entalada.

Porquanto neste velho mundo o homem que dispuzer de muito expediente e de pouca vergonha resolve abracamente a situação mais complicada.

Em começo disse que para ganhar a um homem deva pedir a sua opinião sobre assumpto de que não entende. Ha outro systema igualmente bom: É falar-lhe mal do outro. O Cordeiro, o official do mesmo officio, ao botar o José diga que o boticario Manoel é muito careiro e só tem remédios caros; quando estava na redacção da "Pátria" exclamou ao segredo: O senhor! Não se pode ler a "Regeneração"! Petas e mais petas!

E a "Regeneração" era o "Aqui e Agora".

Aquella "Pátria" é um perfeito pa-quim!

Ainda ontem eu disse ao padre Miranda:

O seu collega Magalhães é um "sujo".

— Collega? exclamou o Miranda. Collega?

— Pois o Magalhães não é padre?

— Padeiro? Ora essa! Aquella nunca souber ser padeiro!

Um pouco, acabaramos de jantar. Sign. padeiro... é um modo de falar.

A noite recebi um kilo de biscoitos de presente.

J. GUERRA.

Intelecto: "seu afado tá bobado, já tá podinho", e está dando para conhecer vossa senhoria... mas a Joana nãoromptou a roupinha e enfiou-se no trabalho.

E o tenente passava-lhe aos dez, aos cinco mil réis, e nunca chegava o dia do mentino conhecido e padinho.

Certo dia, todo choroso, Cambirya diz ao tenente:

— Seu tenente, seu afado tá doente!

O official dava dinheiro, para as receitas cujos medicamentos não existiam na farmacia do regimento, consultava ao medico do corpo, era matricaria para a dentista.

Ora a creança melhorava, ora piorava... até que de uma feita, o Cambirya resolveu-se a "comprar" com o tenente o dia do batizado.

Marcado para um domingo, numa capella do Morro do Capão, o batizado já se festejando com uma festa completa, regada com party do Norte, feito em alambique de barro... como dizia o Cambirya.

Acabando porém, na madrugada, já tardinha, depois do boletim regimental, chega o Cambirya entre soluços, e diz para o official, todo pezaroso:

— Deus tenente, que desgraça, seu afado morreu.

O tenente, todo comovido, tira a trinta mil réis (que por signal, naquele tempo, era muito dinheiro) e o dia do batizado, para tratar do enterro.

A creança deveria ser enterrada no Cemiterio do Murundo, a uma milha da capella, mas o Cambirya, por detrás do polygono de tiro da Escola Militar do Realengo, amanhecer do dia seguinte, o tenente achava comovido, dando a companhia, na ausência do capião que se achava de férias, chamou o primeiro sargento e ordenou-lhe:

— Celestino, você dispense o Cambirya por 4 dias e arranque umas praças para irem na hora do regimento, que eu já fiz a lista dos commandantes, afim de acompanharem o enterro do filho do Cambirya. Veja se arranja umas flores do jardim grande do regimento, e prepare o corpo de deito das attitudes, horas, porque é muito longe...

O primeiro sargento, cerrando o sobrolho, mais desconfiado, em petiquez na cadeira, e por cima do hombro esquerdo, bradava para a reserva dos sargentos:

— Oh! Rodrigues!

Rodrigues era um segundo sargento velho, crã da companhia, que conhecia a fé de officio parafado de todo o mundo.

Rodrigues, o Cambirya tem filho?

O sargento velho respondeu:

— Quem, o Cambirya? Esse corneteiro não tem família, é como um urubutu!

O tenente interveio e disse:

— Como não tem, pois se heia de saber, um filho.

O sargento Rodrigues, de fora respondido de dentro da Reserva, ao ouvir a voz do official, levantou-se, chegou a porta e disse:

— Ora, seu tenente, o senhor foi na cantiga do Cambirya, elle nunca teve nem mulher, quanto mais filho!

O tenente, mais desconcertado, chamou o Cambirya e passou-lhe uma sarabanda medonha.

Cambirya, de cabeça baixa, no mais leve das attitudes, pôndia, de vez em quando: "Vossa senhoria tem razão".

E o official não deu parte do ocorrido, porque não queria assustar o corpo de deito contra a sua mentalidade.

«Lágrimas!»

EL CABALLERO AUDAZ

Encostado na sacada de sua varanda, passava Luiz Monteiro, a maior parte de cada dia. Ali dormiam os livros sobre uma mesa armada, sem que ninguém tivesse animo de perturbar seu sono, a não ser a creança que todas as tardes os sacudia, para limpá-los e secos.

Luiz Monteiro, curioso por natureza e vadio por officio, gostava de farejar as breves acontecimentos daquelle solitaria rua do Bepelho, por onde apraz passava um chrisolito. O fim principal de sua curiosidade era a borda deira defronte, guapa menina, laboriosa e séria como um monge cariucho.

Em cinco mezas de vishinhaga, apenas pudera Luiz conhecer o timbre da voz da vizinha, mas só pelo quotidiano cumprimento tão rápido e seco.

— "Boa dia vizinha!"

— "Boa dia!"

— "Tá trabalhando sempre."

— "Sempre."

— "Não cansam os olhos?"

— "Não."

E o Luizinho acabava a corda, ante um lachrimoso semblante. Nossos homens chegava a preocupação. De todo balro co-nhecido historico e aliterario, a velle genealogica, plana e propositos... menos daquela adora-vel vizinha, que não se deixava adorar sem contemplativamonte. Chegou a saber seu nome, Anna Maria. Que era loura. Des-de muito cedo, bordava com afan, sem levantar os olhos do bastidor, até ao meio dia. Uma hora depois voltava para perto da varanda, e continuava, bordando. Ao cair da tarde, sala com seu emburilhado, sempre só e sempre seria. Voltava a casa antes das sete.

Aquella dia Luizinho pôz-se a pensar na vizinha, mais do que devia. Phenomeno exquisto em Monteiro, que era um tanto apalancado e emburilhado no trabalho, não sabia porque sentia pela gentil bordadeira, um tiquito de sympathia que sendo muito subtil, não poderia romper. Na sua opinião, uma rapariga de vinte annos, passava a cada era um poema de soffrimento ou um prodigio de candura.

Chegava a interessar um pouco de seu estado e não ousava desperdiçar os acontecimentos do dia.

A noite antes Anna Maria, mais como de costume, ao mesmo tempo que as primeiras estrelas, um, o emburilhado do trabalho, não sabia porque sentia pela gentil bordadeira, um tiquito de sympathia que sendo muito subtil, não poderia romper. Na sua opinião, uma rapariga de vinte annos, passava a cada era um poema de soffrimento ou um prodigio de candura.

Chegava a interessar um pouco de seu estado e não ousava desperdiçar os acontecimentos do dia.

A noite antes Anna Maria, mais como de costume, ao mesmo tempo que as primeiras estrelas, um, o emburilhado do trabalho, não sabia porque sentia pela gentil bordadeira, um tiquito de sympathia que sendo muito subtil, não poderia romper. Na sua opinião, uma rapariga de vinte annos, passava a cada era um poema de soffrimento ou um prodigio de candura.

SO A POÇÃO JACQUELIN

CURA

ASTHMA

BRONCHITES

CONCESSIONARIOS EXCLUSIVOS

DROG. RIBEIRO MENEZES & C^{ia}

91 AV. URUGUAYANA - R. 10

ELEGANCIA MASculina

Use collarinhos desta Nova Marca e Veja a differença!

Ja estão a Venda

SÃO SUPERIORES

Atalho

O MAGNANIMO BATEFORTE

Dodeline era o professor mais popular e mais querido. Tinha um ascendente extraordinario sobre os pequenos, cuja educação era confiada.

Todos o adoravam, e quando saiam do collegio quasi todos ficavam mantendo com elle respos de amizade. O professor Dodeline tinha-se habituado a interressar-se pelos seus antigos alumnos, a qual-os em seus primeiros passos pela vida. E a cada um dos seus antigos discipulos, Dodeline, o senhor não se lembra? O Luiz, e o Arthur e quem chamavam ao "Bateforte".

Em um dia, o professor, ficando-se nos companheiros de André.

E apertou-lhes a mão, contente de tornar a vê-los.

O senhor, ao fim de tantos annos disse André Menot.

— Bem, E que é que tem sido feito de vocês? Trabalham em alguma fabrica... em alguma officina?

— Não, sr. Dodeline. Nós não fazemos um trabalho.

— Então, a que é que se dedicam?

— Ao que que aqui pelos seus verbos. E para a noite que nós não fazemos um servilismo. De quando em quando lá eu um burguez com maquina grossa em cima. O peço é que ha muita comedia a noite, e eu me dedico a estudar a noite. O senhor costuma sair de noite?

— Algumas vezes.

— Pois gostamos de saber isso. Temha a certeza de que se algum dia tocar em um só cabello que seja, aqui estamos os tres para o defender.

A arrigada honradez de Dodeline tinha sido submetida a uma prova rude, e quasi humilhado o professor se separara daquelles tres desditosos que tão mal haviam aproveitado os conselhos que elle lhes dera na escola. Co-mo a pensar na inefficacia da educação e os seus pensamentos mergulharam-no em profunda melancolia.

— Meia noite voltava a sua casa, pela boulevard, perguntando a si proprio se não era elle, moralmente, o responsável da queda dos seus antigos alumnos, quando a noite se apresentou o senhor, ao fim de tantos annos, disse André Menot.

— Bem, E que é que tem sido feito de vocês? Trabalham em alguma fabrica... em alguma officina?

— Não, sr. Dodeline. Nós não fazemos um trabalho.

— Então, a que é que se dedicam?

— Ao que que aqui pelos seus verbos. E para a noite que nós não fazemos um servilismo. De quando em quando lá eu um burguez com maquina grossa em cima. O peço é que ha muita comedia a noite, e eu me dedico a estudar a noite. O senhor costuma sair de noite?

— Algumas vezes.

— Pois gostamos de saber isso. Temha a certeza de que se algum dia tocar em um só cabello que seja, aqui estamos os tres para o defender.

A arrigada honradez de Dodeline tinha sido submetida a uma prova rude, e quasi humilhado o professor se separara daquelles tres desditosos que tão mal haviam aproveitado os conselhos que elle lhes dera na escola. Co-mo a pensar na inefficacia da educação e os seus pensamentos mergulharam-no em profunda melancolia.

— Meia noite voltava a sua casa, pela boulevard, perguntando a si proprio se não era elle, moralmente, o responsável da queda dos seus antigos alumnos, quando a noite se apresentou o senhor, ao fim de tantos annos, disse André Menot.

O SIGNAL

Semen aprendera em menino a fazer flautas de ramos de salgueiro. Arrancava-lhes a casca, perfurava e fazia os buracos onde era preciso com mathematica certeira, tão admiravelmente, que se locavam todas as canções co-nhecidas. Envolhendo, fez-se guarda da via-ferrea e nas horas livres trabalhava nas flautas que um conductor de trem seu conhecido vendia na cidade, cada uma com o seu nome de "kopaks".

Tres dias depois da inspecção official a linha, Semen recom-mendou a sua mulher que visse se a passagem do trem das seis, pegando na sua navalha de ponta e afiado corte, foi ver se trazia para casa uma provisão de materia prima. Dispunha-se para o boudoir, quando o talude da linha e entrou pelo arvoredo, só de lá voltando pelo meio da tarde. Relatava o maior silencio, só se ouvindo o cantar dos passaros e o estalar da ramaria que elle ia pisando. Ao chegar quasi á entrada do bosque ouviu um ruído estranho, como se alguém batesse sobre terra. Apressou o passo, intriguado, sem saber o que seria.

Salu do bosque e viu no talude um homem, agachado, a trabalhar. Dodeline, no entanto, avançou cautelosamente. Juizou que se tratasse de um ladrão de parafusos. Mas, subito, o homem pôz-se de pé, collocou a mão de um dos tralhos uma alavanca e fez força. O tralho saltou.

Semen sentiu uma vertigem... Tudo lhe hallava dentro dos olhos. — Que gritar, mas nem um som lhe saiu da garganta.

Era Vassili... o bandido... o salteador... o selvagem! Assim que viu Semen fugiu, levando as suas ferramentas.

Vassili Vassili! Dá-me a alavanca, e ponhamos o tralho no seu lugar! Não direi nada! Volta! Supplico-lhe! Salva a tua alma da condenação!

Vassili, porém, nem caso! Fugiu para o bosque. Semen ficou desolado. Quando ella passou, garbosa, cabelo á demi, saias curtas, andar viciado no schim-mi, sorriso provocador. Dirigiu-lhe um galanteio, ou melhor, uma deusa. Ella sorriu. A desdita dos passos, ella sorriu ainda. Deu-lhe uma palavra e pegaram o namorado.

Mais uma que honraria a barba da doutrina, como um sonho nos passados ao Leblon, á Quinta da Boa Vista, e todos os re-cantos discretamente, a travessia desse enorme Rio parisiense.

Dessa vez combinara para as dez horas da noite uma passeata e contava com a infallibilidade da leviana creatura do arvoredo.

Uma enxaqueca, porém, a invadiu tão forte, insidiosa e cruel, que o joven escapuliu — e o de os melhores — cabelludo, silencioso. No cerebro do intelligente bímbo, affluíram, de chofo, todos os males capazes de determi-nar tão violenta cephalalgia... e de uma vez um tumor formidável, pensára em tumor cerebral — sentiu um remorso, não menos formidável, á lembrança de que talvez e enxaqueca, provinda da emoção do encontro da vespéra, no cinema Pathé, em que elle se metamorphoseara na mais apurada das edipos do furibundo Othello.

Conjecturava assim, faces ru-bras do sangue alvorçado, Jun-to ao telefone mudo, que lhe chamava a attenção, no primeiro tralho, a informacção assecurada do estado pathologico da louca cabecita.

Ella veio a informacção; me-dicamento, não com a promessa de elle, o principio ansiosamente esperado e finalmente chegado, a tria-vez, no caso de uma indejeção e maladeia.

Respirou a largos haustos, o manobrado blasé, que no entanto se comprazia em taes aventuras gentis, porém ficou preocupado com certo afroubamento que lhe notara o amor, a mulher a no-velha, desagradavel da molestia nu-bila.

Prudente como aze se era todo D. Juan, deteve-se a analisar, muito tarde, essa impressão que desandara o espirito galhofeiro do outro, e chegou á conclusãe sem inapropriadamente, de que essa molindrosa vulgar, de cabellos á demi, miúdas minguadas, porém essencialmente ingenua, o inter-ressava muito mais do que todas as outras que, sob o mesmo as-pecto, houvera flirtado, destruido e abandonado no primeiro pro-testo libertador.

El foi então, precisamente á hora da ancrevelha fallaz, quando o relógio estava cair, indif-ferente, as dez badaladas, que elle sentiu contrahir-se a consciên-cia, adormecida.

Ella, não era como as outras e sim uma imitadora. Por que elle, invés de salvá-la, de re-poi-la no caminho direito, de afe-renciá-la no nome possivel de bento, desse enorme Rio parisiense, a nefastas do seculo, havia de alimen-tar, explorando-a, á esga le-vandade, filha sómente da in-experiencia desprotegida de uma creança, qual?

Por que não abandoná-la im-mediatamente, antes que o seu co-ração fosse atingido, para, certamen-te outro, sem a maldade del-la? Não sendo o redemptor res-tante, he o consolo de não ter precipitado o destino da namo-rada infeliz.

E por que não seria o redem-ptor? Por que? Essa idea rou-bou-lhe o sono, despertando-lhe a memoria. Para o futuro, certamente desse tralho, e enquanto suppunha o coração insensível, independente, escutava a voz da razão, da dignidade, que o dava cumprir as promessas que fi-zera, os juramentos arrajados com que illudira a pobre da rapariga.

A noção do dever, venceu, que elle, o D. Juan incorregível, não admitia peias ao coração. Era preciso agir com dignidade, era preciso necessariamente, mais tarde, confessando á alguma to-da a historia da tal cephalalgia, esse algum retrucou, galhofeiro e maladeia.

— Enganada essa historia... Mas afinal quem verdadeiramente levou na cabeça, não foi a rapariga...

Victrolas e Pianos

Esplendidos Presenies Para as Festas

A PRASO LONGO SEM AUMENTO DE PREÇO DESDE RS. 200.000

47 CASA CARLOS WEHRS 47

RUA DA CARIOCA 47

O rosario de lagrimas

Cacy Cordovil

— A's dez horas, infallivel-mente!

E apressado, ganhou a luxuosa baratinha cor de ouro, com que maravilhava a inexperiente rapariga que lhe dava tréfi.

Dahi a pouco iria contar cus-tugia uma destrutavel, leviana, que se deixara conquistar, em somma, um palminho de cara e umas facilidades que só um trou-se não aprovaria.

Como a conhecia?

Estacionava a uma esquina, desprocurado, quando ella pas-sou, garbosa, cabelo á demi, saias curtas, andar viciado no schim-mi, sorriso provocador. Dirigiu-lhe um galanteio, ou melhor, uma deusa. Ella sorriu. A desdita dos passos, ella sorriu ainda. Deu-lhe uma palavra e pegaram o namorado.

Mais uma que honraria a barba da doutrina, como um sonho nos passados ao Leblon, á Quinta da Boa Vista, e todos os re-cantos discretamente, a travessia desse enorme Rio parisiense.

Dessa vez combinara para as dez horas da noite uma passeata e contava com a infallibilidade da leviana creatura do arvoredo.

Uma enxaqueca, porém, a invadiu tão forte, insidiosa e cruel, que o joven escapuliu — e o de os melhores — cabelludo, silencioso. No cerebro do intelligente bímbo, affluíram, de chofo, todos os males capazes de determi-nar tão violenta cephalalgia... e de uma vez um tumor formidável, pensára em tumor cerebral — sentiu um remorso, não menos formidável, á lembrança de que talvez e enxaqueca, provinda da emoção do encontro da vespéra, no cinema Pathé, em que elle se metamorphoseara na mais apurada das edipos do furibundo Othello.

Conjecturava assim, faces ru-bras do sangue alvorçado, Jun-to ao telefone mudo, que lhe chamava a attenção, no primeiro tralho, a informacção assecurada do estado pathologico da louca cabecita.

Ella veio a informacção; me-dicamento, não com a promessa de elle, o principio ansiosamente esperado e finalmente chegado, a tria-vez, no caso de uma indejeção e maladeia.

Respirou a largos haustos, o manobrado blasé, que no entanto se comprazia em taes aventuras gentis, porém ficou preocupado com certo afroubamento que lhe notara o amor, a mulher a no-velha, desagradavel da molestia nu-bila.

Prudente como aze se era todo D. Juan, deteve-se a analisar, muito tarde, essa impressão que desandara o espirito galhofeiro do outro, e chegou á conclusãe sem inapropriadamente, de que essa molindrosa vulgar, de cabellos á demi, miúdas minguadas, porém essencialmente ingenua, o inter-ressava muito mais do que todas as outras que, sob o mesmo as-pecto, houvera flirtado, destruido e abandonado no primeiro pro-testo libertador.

El foi então, precisamente á hora da ancrevelha fallaz, quando o relógio estava cair, indif-ferente, as dez badaladas, que elle sentiu contrahir-se a consciên-cia, adormecida.

Ella, não era como as outras e sim uma imitadora. Por que elle, invés de salvá-la, de re-poi-la no caminho direito, de afe-renciá-la no nome possivel de bento, desse enorme Rio parisiense, a nefastas do seculo, havia de alimen-tar, explorando-a, á esga le-vandade, filha sómente da in-experiencia desprotegida de uma creança, qual?

Por que não abandoná-la im-mediatamente, antes que o seu co-ração fosse atingido, para, certamen-te outro, sem a maldade del-la? Não sendo o redemptor res-tante, he o consolo de não ter precipitado o destino da namo-rada infeliz.

E por que não seria o redem-ptor? Por que? Essa idea rou-bou-lhe o sono, despertando-lhe a memoria. Para o futuro, certamente desse tralho, e enquanto suppunha o coração insensível, independente, escutava a voz da razão, da dignidade, que o dava cumprir as promessas que fi-zera, os juramentos arrajados com que illudira a pobre da rapariga.

A noção do dever, venceu, que elle, o D. Juan incorregível, não admitia peias ao coração. Era preciso agir com dignidade, era preciso necessariamente, mais tarde, confessando á alguma to-da a historia da tal cephalalgia, esse algum retrucou, galhofeiro e maladeia.

— Enganada essa historia... Mas afinal quem verdadeiramente levou na cabeça, não foi a rapariga...

Leve e Efficaz. tivesse tomado comprimidos de Bromural

estaria já livre do mal estar nervoso que o calor esti-val the causa.

Os comprimidos de Bromural, Knoll, re-pesentam o medicamento de maior consumo no mundo para acalmar os nervos e conseguir o sono. Graças á sua efficacia comprovada em milhares de casos, são diariamente prescriptos por milhares de medicos. Em cerca de 20 minutos notam-se já os seus admiraveis efeitos calmantes. A sua completa innocuidade permite continuar o seu uso durante muito tempo. — Vendem-se nas farmacias em tubos com 20 ou 10 comprimidos. — Fabricantes: Knoll A.-G., Ludwigshafen no Rheno (Alemanha).

Olhos de argus

Manhã de rosas. Angelino, o barto, acordara rejuibundo, disposto ao prazer e aos prazeres, e sorpreso do destino, á força d'uma outra.

Encontrava uma dollas no meio de sua correspondencia, o ponto da forma de perfume missiva. Oh! Angelino! A' estraga abria o socego lá. Sempre de Amélia Amélia? Gracioso ponto de in-terrogacção.

Ella, dois mezas o malteavam cartas d'ella, cheias de elegias, de ternuras, de admiracão, de amor... Mas quem era? Enigma completo. Seria bella? Cruel enigma.

O trato epistolar revelava uma mulher, perfumada, delicada, e ffar-se na suavidade dos pertu-mos.

De subito, — oh! felicissimo! — depois de tantas supplicas, o-nhecia a mulher. Facto allis lo-gico. Pois havia de resistir-lhe Amélia quando eductra outras entre um olhar e um sorriso? Vol-a affada á noite, no thea-tro, num, cantando, de segunda ordem, á esquerda, uma flor ro-sea nos cabellos negros, a caria-formura de Amélia á curio-sidade de Angelino, que devia cantar uma suavissima romanza, ao descer uma escada magnifica de rosas e de marmore. O amor num sopro alado de poesia.

Amélia, em nome de Angelino, revestia lá formas d'elles, e, a-través da gaze do sonho predilecto, a loberfava qual Hobe, o es-tar em olhos.

Extinto radical exultando, um ex-empregado de duas casas que se dedicam a esse serviço.

PREÇO DE BISCAITEIRO

Telephone C. 2511

Rua de Theatro, 10 — sala 4 (1025)

Interior

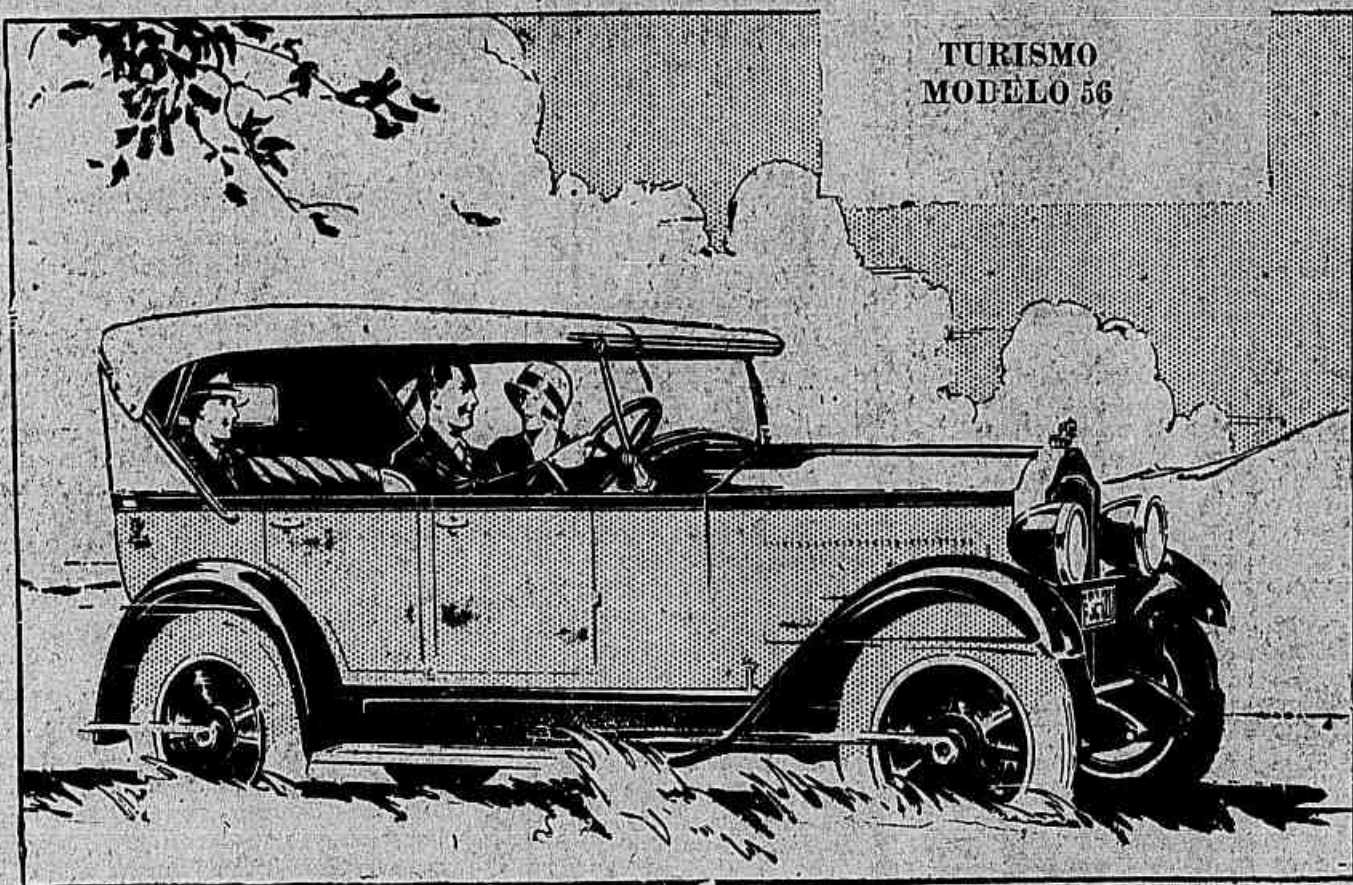
Um grande historador é um grande romancista de verdade e esta admiravel conclusão é um historador que inventa.

Thiers.

O mais seguro meio de cada um amar verdadeiramente a sua patria é amar simplesmente a sua provincia.

Ramello Ortolano.

Todo o Brasil acclama o WILLYS-KNIGHT



Milhares de possuidores de automóveis adquirem todos os anos um novo carro.

Milhares de possuidores de automóveis mudam anualmente de marca de carro.

Milhares de possuidores de automóveis já experimentaram dezenas de marcas de carros.

Apresentem-nos ALGUNS que tenham trocado um WILLYS-KNIGHT por qualquer outra marca!

Apresentem-nos ALGUNS que tendo possuído um WILLYS-KNIGHT hajam mudado de marca!

Apresentem-nos ALGUNS que possuindo um WILLYS-KNIGHT tenham substituído por outro carro que não seja OUTRO WILLYS-KNIGHT!

E PORQUE?

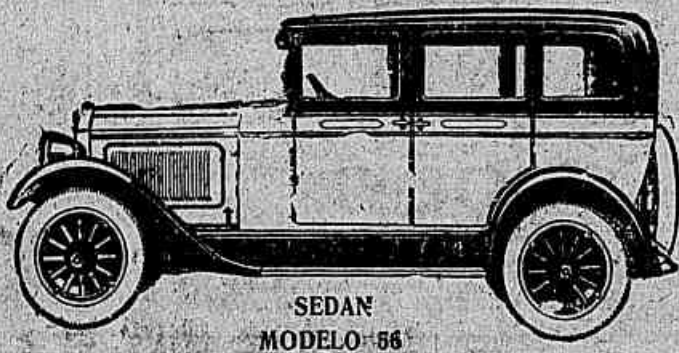
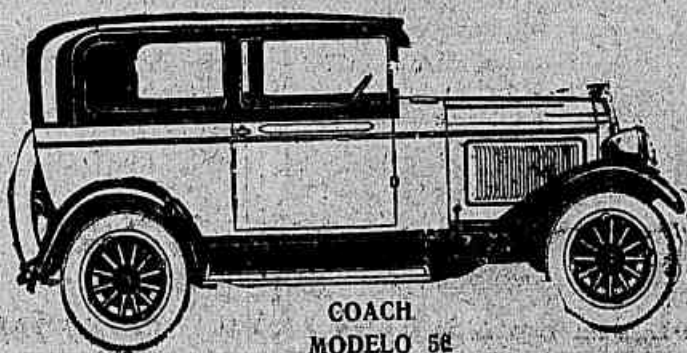
Porque o WILLYS-KNIGHT não tem válvulas a esmerilhar.

Porque o WILLYS-KNIGHT é o carro de motor que MELHORA COM O USO.

Porque o WILLYS-KNIGHT é o carro que mais galhardamente ascende as rampas mais violentas.

Porque o WILLYS-KNIGHT é o carro que não dá aborrecimentos, não desmancha prazeres nas excursões mais accidentadas.

O Rio de Janeiro possui a rede de estradas mais imponente do mundo, serpenteando pelas montanhas, contornando a orla marítima; possuir um WILLYS-KNIGHT é dispor do carro mais adequado para essas estradas. Experimente-o hoje mesmo. Consulte os que já tenham a ventura de possuir um.



Distribuidor no Distrito Federal e nos Estados de Minas Geraes, Espírito Santo e Rio de Janeiro, para onde concede Agências especiais

A. COSTA PIRES

RUA 13 DE MAIO, 44 E 41

PHONES CENTRAL 0690 E 3271

RIO DE JANEIRO

O. H. BARNETT & CIA. LTDA.
Porto Alegre
A. GORDILHO & CIA.
Bahia
C. N. CAMPLONA & CIA.
Ceará

CIA. AUTOMOBILICA
São Paulo
CIA. DISTRIBUIDORA DE
ACESSÓRIOS
Pernambuco
FERREIRA, COSTA & CIA.
Pará

D. G. MOREIRA & CIA.
Peloias
BESSA & CIA.
Maranhão

AUTOMOVEIS FINOS WILLYS - OVERLAND

A FOX FILM apresenta mais outro trabalho de Tom Tix.



Tom Tix, dentre todos os "cow-boys" é o mais querido e mais popular. Este filme de agora em outras aventuras ouzadas e interessantes, como os seus admiradores reclamam e a que assistem com satisfação.

AS ULTIMAS NOVIDADES DE HOLLYWOOD...

Joseph P. Kennedy é um banqueiro de Boston que, há mais de um ano e meio, vem tomando interesse e parte activa no negócio de filmes.

A sua entrada e o apoio financeiro que deu à Pathe augmentaram-lhe os propósitos de dedicar-se inteiramente ao cinema e de fazer lucros mais compensadores que as suas operações bancárias. Ele tem proporcionado até agora, com os seus boatos tem-se alastrado com rapidez, que ele financiará, no próximo anno, filmes de Pola Negri, que assim volta a trabalhar em Hollywood. Gloria Swanson, Tom Mix e, provavelmente, de John Gilbert, que não renovará o seu contrato com a Metro Goldwyn.

É mais do que certo a entrada do astro do "Diabo e Carne", para as galérias das celebridades da United Artists, com o auxílio financeiro de Kennedy.

Uma nova potencia surgirá, assim, na arena de Hollywood, mais um rival para os checks dos Zukors e os Laemmles da industria de filmes?

O seu proximo trabalho será "Watch Out" e traz no elenco os nomes de Franklin Pangborn, Maud Tilton, Judy King e Mary Foy.

Gloria Swanson está posando para "Queen Kelly", seu actual film para a United Artists.

As scenas que Von Stroheim dirige representam uma commu-

nidade de retratos, entre os quaes está o caracter que Miss Swanson representa.

O argumento é de Eric Von Stroheim e o gale está a cargo do novo astro inglês, Walter Byron. A magnificencia de scenas, que Von Stroheim poderá mais uma vez ser apreciada neste sobrado trabalho.

Films que acabam de estreiar na Broadway: "Show People", direção de King Vidor, para a Metro-Goldwyn; "com Mack Davies e William Haines", "His Private Life", Paramount, com Adolphe Menjou e sua esposa, Kathryn Carver; "The Good-Bye Kiss", direção de Mack Sennett, para a First National, com Matty Kemp; "Sally Eilers", "The Air Legion", com Antonio Moreno, Ben Lyon e Martha Sleeper, da P. B. O.; "Alias Jimmy Valentine", Metro Goldwyn, com William Haines e "Marriage by Contract", da Tiffany-Stahl, com Patsy Ruth Miller.

Sammy Cohen, aquelle comico patigado de "Sangue por Gloria", e que, mais tarde, estreou em comedias, formando "team" com Ted Mac Namara, vai abandonar os estudos da Fox Film. O seu contrato, que ainda lhe dá tres meses de trabalho, está a expirar e, desde a morte de Ted, seu companheiro de fôrça, os filmes de Sammy perderam metade do valor e interesse.

Sammy vai ser "freelancing".

Mary Nolan será a "estrela" de "Hirst", o ultimo film de John Gilbert para a Metro-Goldwyn.

O seu excelente desempenho em "West Zanzibar", produção de Lon Chaney, deu-lhe a oportunidade de apparecer ao lado do celebre e ardente gale.

Joan Crawford acaba de atingir o Zenith da sua carreira cinematographica, com a sua recente elevação a "estrela" da Metro-Goldwyn.

Depois do formidavel exito de "Garotas Modernas", onde a sua vibrante personalidade, e o seu talento refulgiram, Joan veio reconhecer pelos altos dirigentes da Metro-Goldwyn o valor do seu nome.

Actualmente, posa para "Sonho de Amor", sob a direcção experimentada de Fred Niles.

Marcelline Day e Ralph Forbes acabam de ser incluídas no elenco de "The College Coquette", trabalho sob a direcção de Christy Coburn.

Marie Prevost e Thomas Meighan em um drama de emoções fortes, apresentado pela Paramount



Thomas Meighan e Marie Prevost são dois nomes solidos que, certamente, irão de atrair publico numeroso ao Ospitalto amanhã, quando da exhibição de "A LEI DOS FORTES", um film de Odeon para a Paramount Pictures.

ESPOSA OU AMANTE, o exito cinematographico do Programma Urania, no Gloria

Films ha para os quaes todos os qualificativos são poucos, tamanho é o seu valor artistico e cinematographico.

"Esposa ou Amante" é um desses films, ante os quaes o vocabulario não traduz a verdade-

ra grandeza e impoecencia que lhes são proprias. Filmes dessa especie são raros, rarissimos, pois a grande maioria delles é feita a montagem, já pela acção artistica. Não é obra facil de realizar-se ou conseguir-se reunir numa produção cinematographica esses tres elementos, de modo a que nenhum supere o outro e, ao contrario, se harmonizem, se completem e se enriqueçam uns com todos perfeitos e acabados.

A RAPIDA ASCENÇÃO DE OLGA BACLANOVA AC CÉO DE HOLLYWOOD...

Já foi dito, mais de uma vez, que Hollywood é a cidade das coisas phantasticas, dos absurdos, das surpresas imprevistas, dos sonhos, das illusões e quanta coisa mais...

Realmente, esse pequeno mundo de almas de temperamentos variados, essa mistura de raras e raras, de sentimentos e de civillizações, de alguma coisa de curioso e interessante, e que offerece ao espectador um quadro assaz pittoresco.

Da noite para o dia, surgem novos nomes, assim como oit. f. famoços outrora, desaparecem envolto na indifferença do esquecimento do publico. Esta, o eterno volvelu, so deita, facilmente, a facinar e daminar-se completamente ao sorriso de uma bella linha e carnuda.

Esse mesmo publico, porém, apesar de volvelu, de irreverente com seus ideais, sabe tambem ap-

prenderimento de suas maneiras... Ella appareceu com o estrepito da cavalgada, dos coesacos, dos steppees, com a rudeza primitiva dos sentimentos de sua raga rebelde, com o sangue quente e revolucionario de seu povo! Olga tomou de assalto, todos os "fans".

Ella possui essa belleza que lio bem é qualificada de "Beauté du diable", as expressões dos seus olhos, tem fulgores estranhos, seduzem e hypnotizam completamente; as scenas de amor que ella vive no écran tem brutalidade, são barbaras, selvagens, os seus beijos devem queimar os seus bracos — os bracos, as verdadeiras cadelas do amor — cerram-se em amplexos rudes e sensuaes. Não ha quem a tenha visto, nas caricias cheias da lascivia de "A Rua do Pecado", que não faça semelhante idéa do temperamento ardente e sensual dessa estrella.



Olga Baclanova foi uma das "estrelas" de "A MULHER COBIÇADA", film de Norma Talmadge.

plaudir com sinceridade e dar o valor ao que realmente delles se faz credor.

As carlinhas bonitas, as estrellas de curvas perfeitas duram o tempo de um olho, passam como as aventuras de a mor e, como leve e subtil fumos de fumo, dissolvem-se no olvido dos fans. Entretanto, ao surgir no horizonte da tela, um artista que possua grandes qualidades, que, gradualmente, sobe os degraus da fama, conquistando seus meritos, do real valor das suas qualidades, a esse instante o publico tem a impressão de re-criação do exito da carreira, a ascensão ao céo de magnifico esplendor de renome e da popularidade.

Ha alguns nomes nem chega a um anno a Paramount, offerece aos amantes do cinema, um novo elemento. Foi o apparecimento de Olga Baclanova, 27 annos, foi artista do teatro de Moscovo, veio para os Estados Unidos, ingressou no cinema e, hoje, já é tão famosa quanto era, nos tempos em que o publico russo e publico com apanha de re-criação do exito da carreira, a ascensão ao céo de magnifico esplendor de renome e da popularidade.

A sua ultima criação, o seu mais formidavel desempenho, teve-o, recentemente, em um dos maiores films deste mez — "A Armadilha Perfumada", da Paramount, a retilagem de "Heliotrope", que vimos ha annos passados, com Frederick Burton.

As primeiras scenas deste film, entre Olga Baclanova, e Francis Mac Donald nunca mais serão esquecidas e delles guardará eterna lembrança os que as assistiram. Outros films virão ainda, grandes coisas esperam-se dessa artista privilegiada e para o fan esta promessa significa horas de intensa emoção e prazer espiritual.

segundo o magnifico Pierre Louys, estes são os grandes genios que vivem a vida em toda a plenitude de suas lites naturaes, obedecendo ao impulso dos instintos!

Olga Baclanova, na gravura que publicamos, illustrando estas lites, apparece em um tipo caracteristico do film de Norma Talmadge, "A Mulher Cobiçada". Nesta produção, que a United Artists offerece, ha poucas semanas nos fans, ella tinha um papel pequeno, rapido e que mal detava ao espectador o prazer de contemplar. Porém, ao re-nheceram, de seu papel neste film ninguém se recordava mais, serviu, porém, para provar como foi celere a sua ascensão à coroll do cinema, como em breves mezes elle soube saltar, para lá, no alto, brilhar com mais intensidade.

O "cast" de "She Goes to War" que Henry King está dirigindo para a Impastria apresenta os seguintes nomes: Margaret, Beddard, Edmund Burns, John Holland, uma nova descoberta, Al St. John, Gertrude Astor, Alma Rubens, Yola, "D'Avril", uma linda e effloresca francezinhã.

Eve Southern, a attracção maxima do Odeon no film do Programma Serrador "Mar e Tormenta".



Eve é uma "estrela" actualmente. Ainda ha bem pouco tempo foi um nome apagado, o seu talento e sua belleza faziam, o encanto que emanava dos seus lindos olhos tornaram-na um nome querido e famoso entre os "fans". Amanhã, estes a poderão apreciar um desempenho magnifico — MAR E TORMENTA — que o Programma Serrador exhibirá, no Odeon.

Constance Talmadge e Sylvia Chaplin, amanhã, no S. José

São dois films que muito merecerão as atenções do gosto apurado da platée do S. José, e que a Empresa Paschoal Scotti programou para amanhã, dia em que tambem haverá a galico uma estrêa muito alviesca, com a "revuette" de Nelson Abreu: — "Chopp Duplo", "Ma de Mentira", e "A Tia do Carilho", produções cinematographicas de grande successo, a primeira da United Artists, com Constance Talmadge, e Don Alvarado, e a segunda do Programma Serrador, com o ultra-comico Syd Chaplin, trabalho este que tem merecido os mais sinceros applausos da critica, constituinte uma serie

Uma companhia de 1.000 extras esteve acampada no deserto de Guadalupe, no Mexico, a fim de posar para uma das sequencias de "Squads Right", comedia de argumento leve e agradável, que George Archambault está dirigindo para a Tiffany-Stahl. Apesar de se tratar de um film em que o humor não deixa de apparecer, esta produção offerece ainda, admiraveis episodios que muito valor vem emprestar ao seu successo.

Alma Bennett, actualmente, um dos nomes mais procurados do cinema, desde que toda a Hollywood vem comentando seu grande e sensacional trabalho em "New Orleans", film que acaba de ser apropriado por Richard Barker nos studios da Tiffany-Stahl, "Squads Right", de se falamos mais acima, tem o seu concueto e a belleza radiante de suas formas. No elenco deste film apparecem ainda os nomes celebres de Buster Collier e Eddie Gibbon, que fornecem o elemento comico.

O departamento naval americano comprou para ser exhibido, em seus navios e nos campos de contrabandista, dezessete copias do film "The Captive", e "The Power of Silence". O primeiro delles é um desenrolar continuo de aventuras admiraveis, em que a forca, a audácia e a destreza de um sympathis fradante de Richard Talmadge têm papel excellent. No segundo, destas produções apparece a figura que mais e maravilhosas da grande estrella Belle Bennett. Considerado este seu papel o mais completo da sua carreira, a sua maior contribuição para a arte mudo, Belle vem subindo consideravelmente de cotação entre os fans e os criticos americanos. Não ha um unico que não tenha escripto, longamente sobre sua actuação em "The Power of Silence".

Constance Talmadge e Sylvia Chaplin, amanhã, no S. José

PATENTES DE INVENÇÃO

Mourá, Wilson & Co., estabelecidos desde 1892, encaregem-se de registrar, privilegios de invenção, registro de marcas e tudo o mais referente à propriedade industrial com rapidez e preços modicos. Rua Theophilo Ottoni, 71 — Caixa postal, 594 — Rio de Janeiro.

O "cast" de "She Goes to War" que Henry King está dirigindo para a Impastria apresenta os seguintes nomes: Margaret, Beddard, Edmund Burns, John Holland, uma nova descoberta, Al St. John, Gertrude Astor, Alma Rubens, Yola, "D'Avril", uma linda e effloresca francezinhã.

Francesca Bertini — mais bella do que nunca no grande drama de Sardou

— ODETTE —



Os apreciadores do cinema, desde os velhos tempos, adoraram a belleza e a sedução da "estrela" italiana — Francesca Bertini. Agora, em um excellent film "ODETTE", baseado na obra de Teodoro Sorel, vem elle, dentro em breve, apparecer na tela do Cinema Odeon.

Uma obra celebre da literatura ingleza —
O Pequeno Lord Fauntleroy, filmado
pela United Artists, com Mary Pic-
keford



No cinema americano só ha uma "estrela" para os papéis infantis. Chama-se elle Mary Pickford e, dentro de mais alguns dias, como o pequeno "O Pequeno Lord Fauntleroy" que a United Artists exhibirá, no Ophitolo.

Nos theatros

CARTAZ DO DIA

CARLOS GOMES — Fechar. **CENTRAL** — Variedades. **IRIS** — Companhia Lyzon Gas. **IDEAL** — Variedades. **PHENIX** — Comp. Delval. **S. JOSE** — "O Rio Agachado". **TRIANON** — Companhia de saltos. **PALACIO** — "Para Todos". **RECREIO** — "Palacio das Armas".

NOTAS & NOTICIAS

"CROPP DUPLIO", AMANHÃ — NO S. JOSE — Amanhã, nas sessões de 4.30 e 8.30, a companhia Zig Zag apresenta no Theatro São José o seu novo e seduzente cartaz — "Cropp Duplo", de garanhão "Cropp Duplo", de Nelson Abreu escreveu especialmente para o sympathico com-

Marcela Albani, celebre pela sua belleza e encantos, tem papel de grande relevo em **Esposa ou Amante**, do Programa Urania.



O Gloria, desde sexta-feira, vem exhibindo um bello drama da Ufa, que é distribuido pelo conhecido Programa Urania. Marcela Albani, estrela de fascinação, tem papel de grande relevo nesse film que se intitula **ESPOSA OU AMANTE**.

tendem-no na scena do S. José, João Celestino e Durvalina Duarte. O excelsior Celestino Silva distribui a Guy Martinelli, Sylvia da Almeida Augusto Barone e Silva Aranha os demais papéis de destaque "revuete" de Nelson Abreu formando um conjunto digno do successo que amanha, 2ª-feira, vamos registrar.

Hoje, ultimas exhibições da "revuete" ongracissima: "O Rio, Agachado". Na ídola, "A namorada de todos" com Dolores Costello; e "Deuses, homens e feras", com Ellen Kuerty. Amanhã: "Mari dos de mentiras", da United Artists, com Constante Talmadge e Don Alvarado; e "A tia de Carlo", do programma Serrador, com Syd Chaplin.

THEATRO RECREIO — Repetição hoje, no Recreio, a tarde e a noite, a famosa peça regional "Cabocla bonita", que tanto agrado despertou na primitiva Olympia Bastos e J. Figueredo tem novas criações nesse peça, respectivamente, o professor de sciencias e do padre Raposo.

ABIGAIL, MAIA — ODUVALDO VIANNA — A companhia Abigail Maia-Oduvaldo Vianna, que occupa o Trianon, em cada peça, nova, registra um grande successo. O ultimo foi obtido com o sainete "Vida facil", no qual Oduvaldo Vianna fez a sua estréia como actor, incumbido de do directorio papel. Empreendimento victorioso, a temporada do sainete constitue um agradável espectáculo para os "habitués" do Trianon e é por isso que a "botta" da avenida vive sempre cheia, como vai succeder hoje nas recitas da tarde e da noite.

"PARA TODOS", NO PALACIO — Os elementos da extincta companhia Margarida Max, reúnem hoje os seus ultimos espectáculos com a revista "Para todos", um dos maiores successos daquelle companhia. É a despedida de Margarida Max, que receberá, de certo, vivas demonstrações de sympathia do publico.

THEATRO IRIS — Vai ficar hoje litteralmente cheio, tanto a tarde como a noite, o Cinema Theatro Iris. E, que se representa ali o interessante sainete "Gente do sertão", legitimo successo da Companhia Lyzon Gaster.

CARTAZ DO DIA

CAPITULO — "Recomendações", Paramount, com Ruth Taylor e James Holl. **CENTRAL** — "O Circo da vida", First National, com Mary Johnson. **GLORIA** — "Esposa ou amante", Metro-Goldwyn, com Marcelle Meyer e Marceline Day. **IDEAL** — "Garotas modernas", Metro-Goldwyn, com Joan Crawford e Ralph Bellamy. **PHENIX** — "Chopp duplo", como um menino e uma menina, lembrando a lenda da sãmba "Dorinha", o sãmba apaixonado com J. Freitas vai colher novos lauros no Carnaval de 1929. De-

PARISIENSE — "Defendendo a raça", Metro-Goldwyn, com Dolores Costello e "Deuses, homens e feras", Metro-Goldwyn, com Helen Kurl.

NOS BAIRROS

ATLANTICO — "Lágrimas de homem", United Artists, com H. B. Warner e Alice Joyce. **AMERICANO** — "Galante conquistador", Metro-Goldwyn, com Ramon Novarro, Carmel Myers e Marceline Day. **APOLLO** — "Borboleta dourada", Metro-Goldwyn, com Lily Damita e "Devocão", Produçães, com Rudolph Schildkraut. **BOULEVARD** — "Porque choras, Palhaço?", Metro-Goldwyn, com Gosta Ekman. **BRASIL** — "Quando um homem ama", Metro-Goldwyn, com John Barrymore. **FLUMINENSE** — "Corações irlandezes", com May Mac Avoy e "Nem com a vida, nem com a morte", com Monty Banks. **GUANABARA** — "Quando uma pequena quer", Metro-Goldwyn, com Marion Davies e Nita Aulter. **GUARANY** — "Almas em conflito", com Patsy Ruth Miller e "Mari dos de mentiras", First National, com Harry Langdon. **GRAJAHU** — "O mundo perdido", Metro-Goldwyn, com Lloyd Hughes e "Uma historia de la deuses". **HADDOCK LOBO** — "O galante conquistador", Metro-Goldwyn, com Ramon Novarro e Carmel Myers e "Perdidos no Arctico", Fox. **HELIOS** — "Corações irlandezes", com May Mac Avoy e "Nem com a vida, nem com a morte", com Monty Banks. **LAPA** — "A filha do Cesar", Metro-Goldwyn, com Eve Southern e "No dominio das ilu-

Semanalmente, renovam-se os grandes espectaculos no Cinema Central
Amanhã, Milton Sills em "O VALLE DOS GIGANTES"



Milton Sills, no film da First National — O VALLE DOS GIGANTES — é todo o valor e toda a attenção do programma de amanha, no Central.

Esta obra, porém, oferece aos seus frequentadores numeros de scenario, no palco. São as mais modernas, mais interessantes e curiosas novidades da South American Tour. Também, grandes, formidaveis são os encontros que todas as semanas, elle, apanha.

CARTAZ DO DIA

MASCOTTE — "A Dama das Camélias", United Artists, com Norma Talmadge e Gilbert Roland. **MEM DE SA** — "Ramona", United Artists, com Dolores Costello e Warner Foster. **DESA** — "Dols sabidoes e um canudo", Paramount, com Chester Conklin. **MEYER** — "O super-homem", Paramount, com George Bancroft e Evelyn Brent. **MODELO** — "Marinheiro de encommendado", United Artists, com Buster Keaton e Lily Damita. **NACIONAL** — "Borboleta dourada", Metro-Goldwyn, com Lily Damita e "Homens anônimos", Metro-Goldwyn, com Antonio Moreno. **PARIS** — "Quando a mulher vive", Metro-Goldwyn, com Vera Reynolds. **PARQUE BRASIL** — "Porque choras, Palhaço?", Metro-Goldwyn, com John Gilbert.

John Gilbert, no Rialto e no Pathé Palace, com o seu grande film para a Metro Goldwyn — **Arrependimento**



Jeanne Engels é um nome que, aos olhos "famosos", lembra film do passado. Depois de muitos annos, de volta da tela, voltou a trabalhar e aqui a vemos na scena de educação do grande trabalho da Metro Goldwyn — "ARREPENDIMENTO" — que amanha, estará nos cinemas Rialto e Pathé, Palace no mesmo tempo.

AMPLO ESPAÇO

No **Whippet** Aperfeiçoado



WHIPPET COACH

O «WHIPPET»

Outras propriedades de boa qualidade, —offerecidas a V. Sa. no "Whippet"

1. Coluna de direcção ajustavel — V. Sa. pôde collocar o volante na posição mais commoda para o governo.
2. Lubrificação por alimentação forçada, através do virabrequim forçado.
3. Corrente de distribuição, silenciosa, como nos automoveis mais custosos.
4. Depósito da gasolina na parte trazeira — longe do motor quente e dos fios electricos.
5. Velocidade assombrosa e accleração instantanea — com ampla força de reserva para as ladeiras e estradas difficultes.
6. Centro de gravidade muito baixo, para segurança nas altas velocidades. (Amplio espaço acima do solo).
7. Embraçagem de um só disco, para funcionamento suave.
8. Pneus tipo "balão" e amortecedores de choques.
9. Eixo trazeiro tipo "forma de mandolina", de facil acesso para os ajustamentos.
10. Commando moderno tipo "Hotchkiss", por meio de molas.
11. Bieblas mais compridas que dão maior durabilidade ao motor.
12. Economia de operação, excepcional. Muita durabilidade. Alto valor de revenda.



Distribuidor no Distrito Federal e nos Estados de Minas Geraes, Espírito Santo e Rio de Janeiro, para todo o concorde Agencias especiais

A. COSTA PIRES

RUA 13 DE MAIO, 44 e 41 — Phones Central 0690 e 3271 — Rio de Janeiro

O. H. BARNETT & CIA. LTDA.
Porto Alegre
A. GORDILHO & CIA.
Bahia
C. N. PAMPLONA & CIA.
Centra

CIA. AUTOMOTIVO
São Paulo
CIA. DISTRIBUIDORA DE
ACESSÓRIOS
FERNANDES
FERREIRA, COSTA & CIA.
Para

D. G. MOREIRA & CIA.
Petrópolis
BESSA & CIA.
Maranhão

AUTOMOVEIS FINOS WILLYS-OVERLAND

MARTINI COCKTAIL — uma fina comedia da Fox, na proxima temporada

A Historia — Paris! Paris! dos americanos exilados — dos homens que vivem para brincar — das mulheres que brincam para viver.

No bar do Ritz vamos encontrar Willoughby Quimby — o velho Gran — de Nova York, que ha oito esquentos annos, vivia em Paris cultivando os seus cinco sentidos, evadindo-se das suas responsabilidades domesticas.

Paris, naquelles ultimas dadas tinha feito uma terrivel invasão no cerebro de Quimby. A sua principal obsessão era um "martini" ou muitos deller, o numero sufficiente para abalar a sua consciencia. Um dia, elle amancebou, entendendo com toda a fôrça de seus pulmes a sua namorada, a filha de um velho e rico banqueiro de Wall Street, sendo interrompido por seu camaradeiro com um telegrama de sua antiga mulher, avisando-o que a filha d'elle estava a caminho de Paris.

O seu primeiro abalo foi pensar no seu amor filial e os seus sentimentos paternales despertaram, como o "luz" d'ouro que elle tentava tomar conta de mais algum, sem que fosse somente o seu gordocho de Paris.

Jocelyn Lee, não se conformava com a realidade do seu "Quimby" para attender a fi-

lha. Finalmente, depois de algumas presentes e promessas, George se conforma, larga a sós o "querido". Veiu o dia da chegada da filha, Elisabeth Mary Astor — moça, bonita, sombria de que era quando elle tinha deixado um casa ha oito annos.

Elisabeth vem acompanhada de sua camaradilha, Lucille Grey, e de um velho amigo de Quimby, o velho Gran — de Nova York, que ha oito esquentos annos, vivia em Paris cultivando os seus cinco sentidos, evadindo-se das suas responsabilidades domesticas.

Paris, naquelles ultimas dadas tinha feito uma terrivel invasão no cerebro de Quimby. A sua principal obsessão era um "martini" ou muitos deller, o numero sufficiente para abalar a sua consciencia. Um dia, elle amancebou, entendendo com toda a fôrça de seus pulmes a sua namorada, a filha de um velho e rico banqueiro de Wall Street, sendo interrompido por seu camaradeiro com um telegrama de sua antiga mulher, avisando-o que a filha d'elle estava a caminho de Paris.

O seu primeiro abalo foi pensar no seu amor filial e os seus sentimentos paternales despertaram, como o "luz" d'ouro que elle tentava tomar conta de mais algum, sem que fosse somente o seu gordocho de Paris.

Jocelyn Lee, não se conformava com a realidade do seu "Quimby" para attender a fi-

lha. Finalmente, depois de algumas presentes e promessas, George se conforma, larga a sós o "querido". Veiu o dia da chegada da filha, Elisabeth Mary Astor — moça, bonita, sombria de que era quando elle tinha deixado um casa ha oito annos.

Elisabeth vem acompanhada de sua camaradilha, Lucille Grey, e de um velho amigo de Quimby, o velho Gran — de Nova York, que ha oito esquentos annos, vivia em Paris cultivando os seus cinco sentidos, evadindo-se das suas responsabilidades domesticas.

Paris, naquelles ultimas dadas tinha feito uma terrivel invasão no cerebro de Quimby. A sua principal obsessão era um "martini" ou muitos deller, o numero sufficiente para abalar a sua consciencia. Um dia, elle amancebou, entendendo com toda a fôrça de seus pulmes a sua namorada, a filha de um velho e rico banqueiro de Wall Street, sendo interrompido por seu camaradeiro com um telegrama de sua antiga mulher, avisando-o que a filha d'elle estava a caminho de Paris.

O seu primeiro abalo foi pensar no seu amor filial e os seus sentimentos paternales despertaram, como o "luz" d'ouro que elle tentava tomar conta de mais algum, sem que fosse somente o seu gordocho de Paris.

Jocelyn Lee, não se conformava com a realidade do seu "Quimby" para attender a fi-

Jocelyn Lee, não se conformava com a realidade do seu "Quimby" para attender a fi-

lha. Finalmente, depois de algumas presentes e promessas, George se conforma, larga a sós o "querido". Veiu o dia da chegada da filha, Elisabeth Mary Astor — moça, bonita, sombria de que era quando elle tinha deixado um casa ha oito annos.

Elisabeth vem acompanhada de sua camaradilha, Lucille Grey, e de um velho amigo de Quimby, o velho Gran — de Nova York, que ha oito esquentos annos, vivia em Paris cultivando os seus cinco sentidos, evadindo-se das suas responsabilidades domesticas.

Paris, naquelles ultimas dadas tinha feito uma terrivel invasão no cerebro de Quimby. A sua principal obsessão era um "martini" ou muitos deller, o numero sufficiente para abalar a sua consciencia. Um dia, elle amancebou, entendendo com toda a fôrça de seus pulmes a sua namorada, a filha de um velho e rico banqueiro de Wall Street, sendo interrompido por seu camaradeiro com um telegrama de sua antiga mulher, avisando-o que a filha d'elle estava a caminho de Paris.

O seu primeiro abalo foi pensar no seu amor filial e os seus sentimentos paternales despertaram, como o "luz" d'ouro que elle tentava tomar conta de mais algum, sem que fosse somente o seu gordocho de Paris.

Jocelyn Lee, não se conformava com a realidade do seu "Quimby" para attender a fi-

Jocelyn Lee, não se conformava com a realidade do seu "Quimby" para attender a fi-

Jocelyn Lee, não se conformava com a realidade do seu "Quimby" para attender a fi-

Jocelyn Lee, não se conformava com a realidade do seu "Quimby" para attender a fi-

Jocelyn Lee, não se conformava com a realidade do seu "Quimby" para attender a fi-

Jocelyn Lee, não se conformava com a realidade do seu "Quimby" para attender a fi-

Jocelyn Lee, não se conformava com a realidade do seu "Quimby" para attender a fi-

Jocelyn Lee, não se conformava com a realidade do seu "Quimby" para attender a fi-

Jocelyn Lee, não se conformava com a realidade do seu "Quimby" para attender a fi-

Jocelyn Lee, não se conformava com a realidade do seu "Quimby" para attender a fi-

Jocelyn Lee, não se conformava com a realidade do seu "Quimby" para attender a fi-

Jocelyn Lee, não se conformava com a realidade do seu "Quimby" para attender a fi-

Jocelyn Lee, não se conformava com a realidade do seu "Quimby" para attender a fi-

Jocelyn Lee, não se conformava com a realidade do seu "Quimby" para attender a fi-

Jocelyn Lee, não se conformava com a realidade do seu "Quimby" para attender a fi-

Jocelyn Lee, não se conformava com a realidade do seu "Quimby" para attender a fi-

Jocelyn Lee, não se conformava com a realidade do seu "Quimby" para attender a fi-

Jocelyn Lee, não se conformava com a realidade do seu "Quimby" para attender a fi-

Jocelyn Lee, não se conformava com a realidade do seu "Quimby" para attender a fi-

Jocelyn Lee, não se conformava com a realidade do seu "Quimby" para attender a fi-

Jocelyn Lee, não se conformava com a realidade do seu "Quimby" para attender a fi-

Jocelyn Lee, não se conformava com a realidade do seu "Quimby" para attender a fi-

Jocelyn Lee, não se conformava com a realidade do seu "Quimby" para attender a fi-

Jocelyn Lee, não se conformava com a realidade do seu "Quimby" para attender a fi-

ASTHMA? Solução de Hartmann

(Formula allemã) Unico medicamento que combate a origem da enfermidade

Vende-se nas drograrias — Depositarios: GESTEIRA & C. — Rua Gonçalves Dias n. 59 — RIO.

(Ap. D. N. S. P. n. 286, em 4/1913)

5 FOLHETIM DO "CORREIO DA MANHÃ"

MARIA JUNQUEIRA SCHMITO

Princesa Maria da Gloria

era sentimental, nem tão pouco idealista. "Não distinguia bem entre a estampa de um cavallo e a estampa de uma mulher. Era questão de lhe agradar, e correr." Não ha em sua vida aquelles lances de paixão, que tornam sympathica, apezar de tudo, a figura de Pedro I. Não se lhe notam, no temperamento abruptado, uma nota maviosa, um tom de elegancia moral. Tudo grosseiro. Tudo máo gosto. Tudo revoltante. Tudo burguez. A sua elegancia animal não teve nada que a suavizasse ou equilibrasse. Em Vienna d'Austria, manifestou desejos de casar-se com Luiza da Baviera. Por

D. Miguel patenteava, infelizmente, por demais, a decência, a que se arrastava a velha dynastia dos Braganças. Que se poderia esperar, nos dominios politicos, da accão e da orientação de príncipe tão leviano, tão ignorante e tão rasteiro nas suas aspirações?

A revolução do Porto, em 1820, fora o primeiro triumpho, em Portugal, das idéas liberais. D. João VI, de regresso do Brasil, ao pisar a terra em que nascera, sentira que sua realeza, doravante, seria meramente nominal. Com effeito, as cortes, convocadas pelas Juntas do Porto e de Lisboa, conjugadas, arrogaram a si o governo da nação. E d. João VI conformou-se, resignou-se, aceitando o status quo.

Em 1822, promulgava-se a constituição, — a carta politica, que o povo, desde 24 de agosto de 1820, pedia e reclamava em brados incessantes. Afinal ella veio. Inepta e infivel. Inadaptavel ao governo monarchico. Da sua inap-

licabilidade haveria de resultar fatalmente ou a republica ou uma séria reacção.

Operou-se a segunda. Encabeçoa Carlos Joaquina, que tinha o dom de estar sempre em formal opposição a d. João VI. Como o rei andava preso á colleita do liberalismo, a rainha recusou-se a jurar a Constituição e tornou-se a chamazê e a guardã de todos os descontentes. Ficou deliberado o seu exilio em consequencia de sua rebeldia. Graças á intervenção de d. João VI — essa medida extrema não podia deixar de fêr-lo em seu amor proprio — e a pretexto de molestias, a pena ficou reduzida ao desterro na Quinta do Ramalhão... Grande penalidade!

Ali se reuniam absolutistas, como o infante D. Miguel, o marquez de Abrantes, o duque de Cadaval. O clero, a nobreza, o povo, todos affluam ao Ramalhão. Todos andavam inquietos, insatisfeitos, irritados. E a agitação crescia com o decorrer dos dias.

Maio de 1823. Approximase o dia do Corpo de Deus. Temendo algum motim, enviam ás cortes para Almeida o "regimento" 23, tido como suspeito. Os soldados contrariaram-se com isso. Chegando a Villa Franca, deram vivas ao rei absoluto. Nisto, apresentouse d. Miguel, garboso e inflamado. Assenborou-se da situação. Proclamou o seu desejo de libertar o pae do captivo das cortes.

Em Lisboa, a situação era atrozizadora. D. João VI, allucinado, prevendo para si o fim de Luiz XVI, fazia, de instante a instante, a apologia da Constituição. Eis senão quando, á sua janella, batem os revoltosos. Applaudem-no em gritos: — "Viva o rei absoluto!"

D. João VI custa a voltar a si da surpresa. Agora o queiram absoluto? Com o maior prazer! E eil-o de casaca virada!

Inglaterra, crepu animo e teve, enfim, um gesto de energia: — intimou o infante a comparecer á sua presença, destituindo-o do posto de generalissimo e prohibiu-lhe a entrada no reino. Quanto a Carlota Joaquina, foi mandada para o convento da Estrella.

D. João VI respirou. Mas quando lhe custaram essas violencias? Só Deus o sabe! D. Miguel é que ficou indignado. Seu temperamento autoritario revoltou-se com a audacia incrível e inconstancia do monarcha seu pae. Mas, era moço. Restava-lhe a esperança no futuro. Restava-lhe também a mãe, que jamais se descuraria de seus interesses. Por isso, despreocupado e já feliz, despedido, partiu para Brest com o seu camarista, o conde do Rio Maior, que veio a falecer em Vienna, na occasião em que estava tomando café, e de seu fil mormodo, o barão de Queluz. Viajou com o titulo de duque de Beja.

De Brest seguiu para Paris. Foi muito bem recebido por Luiz XVIII. E, encorajado

com a reacção absolutista que se operava também na corte de França, apresentou ao rei uma justificativa do seu procedimento. O marquez de Palmella fez com que d. João VI ditasse immediatamente a Luiz XVIII uma carta, destituindo e censurando o infante. Nem por isso conseguiu diminuir o entusiasmo com que d. Miguel foi acolhido no estrangeiro. O proprio Canning, — Jorge Canning, o liberal ministro da Inglaterra, não hostilizou o infante. Explicase. Metternich era a alma da sisania na politica europeia. E Metternich era radicalmente absolutista. Ora, d. Miguel figurava-se-lhe um fiel cumpridor de seus idéas. Eis porque elle abriu os braços, quando elle, sem licença do pae, estribado nas sympathias que provocava, resolveu deixar a França e mudar de residencia.

A 8 de outubro, estava em Strasburgo. Ali permaneceu alguns dias. Passou por Carlsruhe, onde foi festivamente recebido, e, de lá, seguiu para

Vienna, chegando a 10 de novembro aquella capital.

A sua vida no exilio, apresentada com cores tão negras pelos seus partidarios nada teve de doloroso. Foi muito bem acolhido pela familia imperial e por Metternich. Encontrou, além disso, um companheiro de infortunio — o duque de Reichstadt, cuja situação politica era analogá á do infante. Os dois "encarcerados" entenderam-se as maravilhas. O filho de Napoleão vivia um tanto isolado. Não lhe permitiam a companhia senão de pessoas que lhe não pudessem esclarecer o espirito sobre sua condição. Ora, d. Miguel em nada podia contrariar os desígnios de Metternich. Eis porque, horas e horas a fio, trocavam idéas — curtiçimas idéas, por certo! — aquellas duas intelligencias fracamente illuminadas! O duque de Reichstadt parecia, por vezes, ter mais consciencia do que d. Miguel

(Continúa)

Correio Aéreo

C. G. Aeropostale

UNICO SERVIÇO OFFICIAL
DOS CORREIOS
FRANCOES, URUGUAYOS,
ARGENTINOS

Saídas de Aviãos
Na 6ª feira, 20, para:
Victoria, Caravelas, Bahia,
Maciel, Recife, Natal, Dalian,
Casablanca, Alentejo e
Toulouse

Na 6ª feira, 21, para:
Santos, Florianópolis, Porto
Alegre, Pelotas, Montevideo e
Buenos Aires e Chile.

Fecharão de malas:
Para o Norte e Europa: to-
das as 5ª-feiras, às 13 horas.
Para o Sul: todas as 5ª-fei-
ras, às 22 horas.

Malas de última hora, até às
13 horas de 6ª feira.

AVENIDA RIO BRANCO, 50

TELE. NORTE 7406

BUNGALOW

Aluga-se, novo, com garagem
650\$000 e contrato, a rua
Uruguay, 568. Tratar a rua
Uruguayana, 91. (D 34781)

PHARMACIA

Prezados, sócios, amigos. —
Proprietário. Com o Sr. Leite. —
Rua de São Cristóvão n. 418. (D 34741)

MACHINA DE AJOUR

Vende-se, com motor, per-
feta. Avenida dos Democrati-
cos 1.175. Est. Ramos. (D 34753)

BOM EMPREGO DE CAPITAL

Loja de chapéus de: senhora
com montado, fabrica, por atacado,
emita, socio, comitadante, com 20
centos, retirando 300\$000 mensais,
e 20 % sobre as lucros. Negócio sério e
vantajoso. Carta a N. (D 34688)

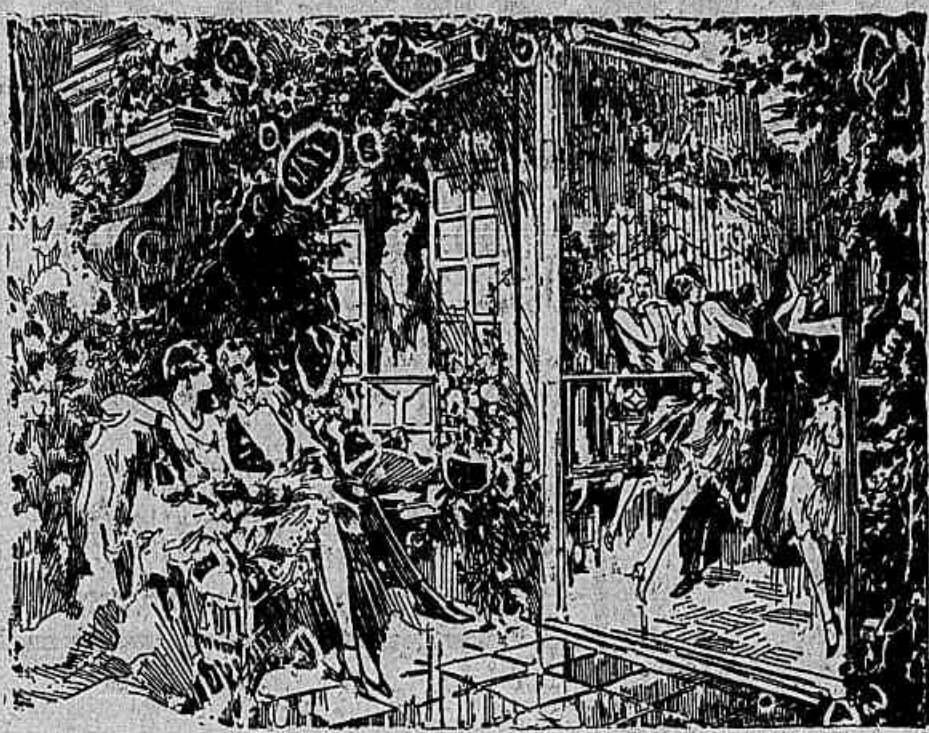
AOS PROPRIETARIOS

João Ferreira & A. Ribeiro — Pla-
ta e decoração de predios. Encar-
ge de todo e qualquer serviço de
lustras a preços razoáveis e
das execuções com perfeição. Tra-
vessa Fernandes, 85, casa 9. Tele-
phone B. Mar 0203. (D 34510)

PREDIO EM BOTAFOGO

Aluga-se por 1.200\$000 mensais e
buzas o magnifico predio com garagem
a rua Marques de Olinda n. 913
informações a rua Copacabana, 913 —
Fones IPANEMA 1887. (D 34673)

Bôas Festas



Natal! Anno-Bom! Riso, alarido e prazer!
Agora tens excelente musica para ce-
lebrar estes dias de alegria.

Com uma Radiola R. C. A. não ha um
só momento inespido em casa. Todos as
formas de divertimento estão ás suas or-
dens — musicas classicas ou dançantes —
operas — declamações e leituras.

Uma Radiola R. C. A. é um presente
admiravel. Seu amigo ficará orgulhoso de
receber-la. E apreciará mais ainda, por-
que ella traz a marca R. C. A., o symbolo
da excellencia. Quem faz presente de
uma Radiola R. C. A., presenteia algo que
reune o util ao agradável.

Radio Corporation of America
A' venda em todas as Casas de Radio

Radiola RCA

PRODUCTO DOS FABRICANTES DE RADIOTRONS

O GRANDE INIMIGO

FOGO!

Sede providente. Protegei vossa propriedade com
Extintores **"SIMPLEX"**
de MATHER & PLATT, LTD.

Approvados e recomendados por todas as Asso-
ciações de Seguros

Os mais economicos porque: Não são providos de
mangueiras de borracha ou peças sujeitas a dete-
rioração.

As cargas consistem de frascos hermeticamente fe-
chados e conservam-se perfeitos muitos annos sem
necessidade de substituição annual.

"SIMPLEX-FOAM"

Typo especial para combater incendios de gasolina,
oleo e outros inflammas. Stock permanente de
extintores e cargas.

Propectos e stock com:

Henry Rogers Sons & Co. Ltd. of Brasil

Rua Visconde de Inhaúma, 85. Caixa Postal, 1047

GLOSSOP & CO.

Rua da Candelaria, 59. Caixa Postal, 265 /
RIO DE JANEIRO

VILLA SOUZA

Em Itaja, entre as estações de Ita-
ja e Colégio, da E. F. Rio d'Ouro,
servida tambem pela linha de bondes
deviaes, recentemente inaugurada,
que vae de Madureira ao largo da Ere-
mia de Itaja. Venda de terrenos e
predios em estrada inicial. Venda
de casas com entrada inicial a partir
de 200\$000.

A planta da VILLA SOUZA já foi
aprovada pela Prefeitura.
As domingos encontrarão no local
vendas habilitadas a dar todas as
informações. Escritorio: Rua dos Ori-
vies n. 106, sobrado. (D 35405)

EM NILOPOLIS

Vende-se por dois contos e quinhentos
uma casa e terreno medindo 10x50
e mais benfiteiras. Trate-se com o
Sr. Prada, a rua Coronel Julio de
Almeida n. 4. (D 36504)

TERRENO — PAQUETA

Vende-se um na praça do Estafeteiro,
Paqueta; junto ao n. 41. Trate-se a
rua Barão de Setúbal n. 10. (D 36507)

MORADIA EM NITEROY

Aluga-se em casa de familia quarteis
de frente, espaçosos, perto da praia
da Vilas, a casa ou cavalheiros
cunhados, com pensão e mobilado ou
nulo. Rua Pereira Nunes n. 122. (D 35390)

CASA MOBILADA

Aluga-se por 4 ou 6 meses, sómente
a familia de tratamento. Informa-
ções: Telephone Villa 4658. (D 36471)

CAVALINHOS

Cavalinhos de regia, rodas de bor-
rachas, representando brinquedo, bom exer-
cicio, presente para festas a 25\$000,
a rua Regente Feijó n. 49. (D 35414)

CAIXAS DE AUTOMOVEIS

Vende-se bons e perfeitos por pre-
ço amavel. — Rua Maranhão, 21,
Luz. (D 35415)

"GYRO"

O MOINHO SYMPATICO

UMA MARAVILHA

TRABALHO AUTOMATICO

FUBA FRIO - FUBA UNIFORME



Pedem prospectos da
SOC. DINAMARQUEZA LTDA.

RIO DE JANEIRO
CAIXA POSTAL 1283
SAO PAULO
CAIXA POSTAL 3180
BELLO HORIZONTE
RUA SAO PAULO 514

BOTA FLUMINENSE

Ultimas novidades

Grande redução nos preços neste mez

Saldos para Liquidar

50\$000

Sapatos de superior naco
beijo picotado com guar-
nição de pelica purpurina,
de salto francez, artigo chic
de ns. 33 a 40.
Peto corpeio, mais 25\$00,
por PAR.

50\$000

Sapatos de superior bezo-
ro naco perola escuro e
guarnições em naco escuro,
bonita combinação solados
de borracha, salto imbutido,
grande moda de 37 a 44.

34\$000

Modernos sapatos de pel-
lica preta, envernizada, for-
rados de pelica beijo, com
chic fivelinha, salto francez,
grande moda, de n. 32 a 40.

34\$000

Alpercatas envernizadas pre-
tas, pulseira bordadilha, ar-
tigo moderno der:
Ns. 18 a 26 10\$000
Ns. 27 a 32 11\$000
Ns. 33 a 40 13\$000
O mesmo modelo em pel-
lica envernizada, sereja de:
Ns. 18 a 26 11\$000
Ns. 27 a 32 12\$000
Ns. 33 a 40 14\$000
Aparatels pelacorello mais
1\$500 por par.

PELO CORREIO MAIS, 25\$00 POR PAR
Alberto Antonio de Araujo
Avenida Passos n. 123
Canto da rua Marechal Floriano, 109 (1198)

NATAL

O MELHOR PRESENTE

Thesouro da Juventude

Qual o pae ou outra qualquer pessoa que não está pensando agora no que ha de dar aos seus filhos e amiguinhos, como presente do Natal, Anno Novo e Reis?

E' uma pergunta infalivel que preoccupa, todos os annos, e bastante o pensamento dos maiores, mas que, este anno, tem uma resposta facil e feliz.

O **"Thesouro da Juventude"** é o presente ideal, o mais attra-
hente, o de mais proveito e o mais adequado para os jovens, por-
que é o unico que possui a arte de combinar o prazer maximo
com o maximo proveito.

E' o melhor presente que se pode fazer a uma creança ou a
um joven. Nada poderá entusiasmar os tanto como o **"Thesouro
da Juventude"**, e em nada poderá um pae melhor empregar o seu
dinheiro, para um presente a seu filho, do que nessa obra tão
valiosa, que fascina, instrue e delicia.

QUE É QUE V. S. PODERÁ FAZER PARA SEU FILHO
COM 20\$ APENAS?

Quando um pae cuida em comprar alguma coisa para seu fi-
lho, pensa invariavelmente em comprar aquilo que agrade a cre-
ança, aquilo que a deleite e lhe dê uma prova do affecto pa-
ternal; mas logo após, o pae pensa:

— Eu queria encontrar uma coisa que agradando ao me-
nhino, ao mesmo tempo lhe seja de proveito, alguma coisa que
ele possa usar e que lhe seja, de algum modo, util.

A primeira idea que lhe chega á imaginação é um brinquedo,
uma roupa, um chapéuzinho, etc. Do primeiro, todas as creanças
gostam, mas é ephemero, dura muito pouco, ou é perigoso; o se-
gundo, só no primeiro dia dá uma impressão de satisfação.

Até o brinquedo, que elle tanto desejava, é abandonado ao
segundo dia por um outro qualquer, que ella mesmo fez e que
malha lhe agrada. E ali temoas muitas vezes, um homem intelli-
gente, disposto a gastar 20\$ num presente para o filho, sem poder
resolver um problema aparentemente simples.

QUE COMPRAREMOS PARA O MENINO?

Esta é a pergunta que, por muitos annos, paes e mães vi-
nham fazendo, sem que encontrassem coisa alguma que pudesse
satisfazer completamente os seus desejos, até que se publicou o
"Thesouro da Juventude", a obra mais formosa, mais attraente
e mais educativa que jamais foi escripta para os jovens.

O **"Thesouro"** agrada mais á creança do que o brinquedo mais
lindo e mais custoso que se possa comprar, e é mais proveitoso e
mais util a ella do que qualquer outro presente que se lhe possa
fazer, porque ensina tudo o que elle deve saber.

Os livros tem um aspecto tão lindo, tem tantas e tantas

6\$
20\$
a dinheiro
e
25\$
por mez

6\$
20\$
a dinheiro
e
25\$
por mez

Peça agora para obter a entrega antes do Natal

Aqueles que desejarem ter o Thesouro para presente de Natal, ou para o Anno Novo e Reis,
devem fazer os seus pedidos immediatamente, para que a entrega seja feita a tempo.

Quanto mais essa magnifica obra vae tornando-se mais conhecida, maior numero de pe-
didos serão feitos diariamente. Assim, haverá maior difficuldade para que a entrega seja feita
com a desejada rapidez.

Não deveis, portanto, demorar uma hora mais a remessa do vosso pedido.

W. M. Jackson Inc.

Editores da Encyclopædia e Diccionario Internacional

<p>São Paulo Rua Riachuelo, 12-A Caixa Postal 2913</p>	<p>RIO DE JANEIRO Rua Theophilo Ottoni, 129-134 Caixa Postal 360 Phone N. 3097</p>	<p>Porto Alegre Rua Andradina, 1.305 Caixa Postal 475</p>
---	---	--

ICARAHY
Vende-se ou aluga-se o predio á rua
Gavião Peixoto n. 250, em centro de
irradição, frente para o Campo S. Bento,
com 10 quarteis, 4 salas e mais per-
tences, proprio para familia, collegio
ou pensão; ver e tratar no mesmo lo-
cal todos os dias. (D 36315)

CASA EM PAYSANDU'
Aluga-se mobiliada. — Trate-se a
rua da Guanabara n. 57. (D 36417)

MOVELS DE OCCASIAO
Vende-se dormitorios, sala de ban-
to, esculladura, cadeira de couro e
avulso, cama, guarda roupa, lavato-
rios. Rua Senador Dantas n. 34.
(D 36384)

RADIO
Desejam instalar, concertar ou mo-
dificar seu apparelio ou sua antena?
Telephone para Henrique de Oliveira
Norte 5599. (D 35346)

PENSÃO MILTON
Aluga-se quartos para familias e
cavalheiros, perto da praia de Ja-
nais. Rua Marquez de Abranches, 26.
nics. Rua Marquez de Abranches, 26.
(D 36178)

TORREFAÇÃO E MOAGEM DE CAFÉ
Vende-se a de Café Montanha, com
2 carros de entrega, ottima frequencia
e com marca registrada. Faz-se con-
trato do predio por 8 annos, se con-
cor, ao predio, a Estrada Mare-
chal Rangel n. 28, em frente á esta-
ção de Cascadura. Trate-se na mes-
ma com o proprio, das 10 ás 13 ho-
ras, todos os dias. (D 35343)

CASA NOVA — ALUGA-SE
Com tres quarteis, duas salas, ban-
heiro e demais comodidades, a rua
Barão de Itapetininga n. 60. Pode ser
vista a qualquer hora. Trate-se na
Fabrica de Calçado "Minerva", ao lado
da rua de Itapetininga. (D 34792)

SENADO, 6
Caixas d'agua a preços modicos.
Concertos em fogos a gas, com rapi-
didade. Concertos em balanças de qual-
quer tipo. Faxeiras instaladas de
agua, gas e luz. (D 36147)

PHARMACIA
Vende-se em boas condições, um
bungalow novo, mobilado, dispondo de
grande chácara, garagem e viciis.
Informações pelo telephone 323 de Pe-
tropolis. (D 36357)

PREDIO NO CENTRO
Aluga-se uma boa casa, loja e 2 an-
dres, em boas condições. Não tem
luzes. Informações á rua da Assem-
bleia numero 10113, loja. (D 36454)

CASA EM PETROPOLIS
Aluga-se, em boas condições, um
bungalow novo, mobilado, dispondo de
grande chácara, garagem e viciis.
Informações pelo telephone 323 de Pe-
tropolis. (D 36357)

APARTAMENTOS
Para casal; muita independencia, re-
quitos modernos e cozinha. — Rua
Visconde Rio Branco n. 31. (D 36381)

FABRICA DE TECIDOS
Vende-se pequena fabrica de tecidos
com 4 tecidos e demais machinismos
móveis a electricidade, produzindo
240 metros de brim de algodão su-
perior diariamente. Preço de occasio-
es. Carta para Adolpho Castro á rua
Paulino Affonso n. 328, Petropolis,
E. do Rio. (D 35554)

CASA — COPACABANA
"Posto 4"
Vende-se uma em centro de bom ba-
rrio, com 2 salas, 4 quarteis, copa,
W. C., cozinha, tendo no porto ha-
bitavel, 4 quarteis, 1 sala, despensa e
quibheiro; o terreno mede 19 1/2 x
metros da Alameda de Arvorez
fructiferas. Preço 240\$000. Carta para
NICO, nesta redacção. (1215)

AUTOMOVEIS USADOS
Vende-se em perfeito estado, a
preços de occasio: Hudson, Nash,
Salmson, Premier, Volvo, Fiat e ou-
tras marcas. Facilidade de pagamento.
Tratar á Avenida Mem de Sá n. 34,
"Agencia dos Automoveis Rio". (1222)

ABAT-JOURS
Compram-se bonitos, em bom estado,
a rua Sete de Setembro n. 714, a
brado. (D 35445)

PRESTE ATENÇÃO
SENHOR !...
Se o senhor é homem de bom gosto
e previdente, lembre-se que inscreven-
do-se no util e vantajoso Club de Res-
taurantes, Premier, Volvo, Fiat e ou-
tras marcas. Facilidade de pagamento.
Tratar á Avenida Mem de Sá n. 34,
"Agencia dos Automoveis Rio". (1222)

NITRATO DE PRATA
— Puro kilo 150\$ —
Rua Visconde Rio Branco n. 54.
(D 34499)

ALBUMINOL
Especifico albuminurico e o dissol-
vente maximo do acido urico. (D 32825)

APOLICES PERDIDAS
Altivo Joaquim Lopes, brasileiro, ca-
sado, participa que perdeu suas apoli-
ces de 1000\$000, 5 %, uniformizadas,
de ns. 46185 — 46184 e 16187 re-
minutivas. (D 35764)

SALA E QUARTO
Aluga-se separados, bem mobil-
ados, sem pensão, a cavalheiros dis-
tintos. Praia de Russell n. 44.
(D 35382)

